

inside

JB LIGHTING

technology



LICON CX

Hybrid Control Console
16 Moving Lights, 48 PAR channels



Holzrahmen optional

Wooden frame optionally

Die Erweiterung einer höchst erfolgreichen Reihe an Lichtmischpulten bringt JB-lighting mit dem LICON CX ein neues Live-Pult auf den Markt. Es ist ausgelegt für 16 Moving Lights und 48 PAR-Kanäle. Die Software greift auf die Basis des LICON 1X zurück, wurde aber in Teilen modifiziert.

Das LICON CX verfügt u.a. über einen Touchscreen zur schnellen und einfachen Programmierung sowie Datenspeicherung auf USB-Memorystick.

Das LICON CX ist als 19" Einbauversion oder als Tourpack mit Flightcase und Zubehör erhältlich.

Expanding the successful range of lighting control consoles JB-lighting created the new hybrid console LICON CX. The LICON CX can operate 16 moving lights and 48 PAR-channels. The software is based on the most successful LICON 1X, which was modified to fit to new features, such as a touch-screen and data backup on USB-memorystick.

The LICON CX is available in 19" rackmount and as tourpack version including flightcase and accessories.

3 AUX-Regler für direkten Zugriff auf DMX-Kanäle

3 aux-potentiometers for direct access to DMX-channels

Direktanwahl von 16 Moving-Lights, bzw. 48 PAR-Kanälen

Direct access to 16 moving lights and 48 PAR-channels

Zwei Store-Blöcke, welche die selektive Speicherung entweder im Combi-Bereich (Moving-Lights und Dimmer-Kanäle, LTP-Prinzip) oder im PAR-Bereich (nur für Dimmer, HTP-Prinzip) ermöglichen.

Two different store-units for selective programming in combi-mode (for moving-lights and PAR-channels, ltp) or in PAR-mode (dimmer channels only, htp)

24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch Zugriff auf insgesamt 136 Cues

24 keys for cue selection, direct access to 136 cues.

2 Seiten mit 4 Bänken zur Umschaltung von Cues, Chases und Sequenzen

2 pages and 4 banks for selection of cues, chases and sequences

Zwei getrennte DMX-Ausgänge, dadurch kann auf Zusatzgeräte wie Booster verzichtet werden

Two separate DMX-outputs. DMX boosters are not required

DMX-In

DMX-In

Sound-In

Sound-In

Stromversorgung über handelsübliches Computernetzteil, dadurch problemlose Umstellung von 230V auf 115V.

Standard computer power supply. Can be switched from 230V to 115V

USB-In und USB-Out für Software-Update und Datensicherung

USB-in and USB-out for software upgrade and backup functions

MIDI In/Thru/Out und Master-Slave Funktion

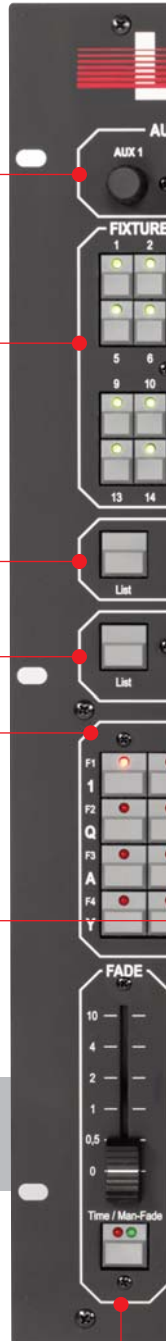
MIDI In/Thru/Out and slave-mode

RS232 Schnittstelle zum Anschließen von Trackball oder Maus

RS232 interface for connection of trackball or mouse

Externer Trigger-Eingang zum Anschluss eines Fußschalter

External trigger input for footswitch



Grafisches LCD-Display mit Touchscreen, Softkeys und Encodern

LCD-Display including touchscreen, softkeys and encoder wheels

USB-Out Schnittstelle zur Speicherung auf Memorystick

USB-Out interface for data backup on memorystick

Buchse für Pultleuchte

Connector for desklamp



Feature Direktwahl

Feature direct access

8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch Zugriff auf 64 Chases insgesamt

8 keys for chase selection, direct access to 64 chases

8 Tasten zur Anwahl von Sequenzen, dadurch Zugriff auf 32 Sequenzen insgesamt

8 keys for direct access to sequences (32 sequences in total)

Sequence-Control Sektion zur manuellen Ablaufkontrolle von Sequenzen

Sequence-Control section for manual control of sequences

4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Cues und PAR-Chases

4 faders (4 times switchable) for direct access on PAR-cues and PAR-chases

3 Masterfader zur separaten Helligkeitsregelung

3 masterfader for selective brightness control

Separater Fade-Mode Regler zur manuellen oder zeitbezogenen Überblendung von Cues

Separate fade-mode slider for manual or timecontrolled fading of cues

8 Fader (4-fach umschaltbar) zur selektiven Helligkeitssteuerung von Moving Light Gruppen

8 sliders (4 times switchable) for selective brightness control of fixture groups

Chase-Control Sektion zur manuellen Kontrolle von Chases. Es können sowohl Laufrichtung als auch Geschwindigkeit durch verschiedene Bedienelemente geregelt werden.

Chase-Control section for manual control of chases. Speed and direction of chases can be controlled by means of different keys and encoder.



LICON CX

LICON CX Tourpack: Pult im Case mit Holzrahmen, Trackball, Stableuchte, Staubschutzhaube und USB Memorystick

LICON CX Tourpack: with flightcase, wooden frame, trackball, desk lamp, dustcover and USB memorystick

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN / technical data

Aufbau

- 512 DMX-Kanälen insgesamt
- 16 Moving-Lights mit maximal 25 Kanäle pro Gerät (+ 7 feste Kanäle)
- Alle Pan/Tilt Kanäle 16bit oder 8bit
- 48 PAR Kanäle
- Funktionsgenerator zum schnellen Programmieren von Chases
- Fächerfunktion für einfach Pan/Tilt-Programmierung
- 32 Chases können simultan arbeiten
- umfangreiche Bibliothek mit Geräten bekannter Hersteller integriert
- selektive Speicherung aller Daten

Bedienelemente

- grafisches LCD-Display mit Touchscreen, Softkeys und Encodern
- 3 AUX Regler
- 16 Tasten zur Anwahl von Moving Lights oder PAR-Kanälen
- 18 Tasten zur Feature Direktanwahl
- 24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch 136 Cues insgesamt
- 2 Page und 4 Bank Tasten zur Umschaltung von Speicherseiten
- 8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch 64 Chases insgesamt
- 8 Tasten zur Anwahl von Sequenzen, dadurch Zugriff auf 32 Sequenzen insgesamt
- 8 Fader für Helligkeitsgruppen von Moving-Lights, insgesamt 32 Helligkeitsgruppen steuerbar
- 4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Cues oder PAR-Chases

- 3 Masterfader
- Chase-Control Sektion zur schnellen Änderung von Chase-Parametern
- Sequence-Control Sektion, zur schnellen Änderung von Sequence-Parameter

Anschlüsse

- DMX-Out: 5-pol, 2 Buchsen
- DMX-In: 5-pol, 1 Buchse
- MIDI In/Thru/Out
- RS232-Schnittstelle für Trackball oder Mouse
- USB-In/USB-Out für Softwareupdate und Daten-Sicherung
- 6,3mm Stereo Klinke für Sound-In
- 6,3mm Stereo Klinke für externen Trigger

Netzversorgung

- 115V/230V, 50-60Hz umschaltbar

Lieferbare Modelle

LICON CX

- 19" Einbauversion
B 484 x H 518 x T 163mm
- Gewicht: 12kg

LICON CX Tourpack

- incl. Flightcase und Zubehör
B 810 x H 720 x T 240mm
- Gewicht: 33kg

Features

- 512 DMX-channels
- 16 moving lights at a maximum of 25 channel per unit (+ 7 fix channels)
- pan and tilt movement in 16bit or 8bit
- 48 PAR-channels
- function engine for effective chase-programming
- fan function for easy pan/tilt programming
- 32 chases can work simultaneously
- built-in library
- selective data backup

Hardware

- graphical LCD-display with touchscreen, softkeys and encoders
- 3 AUX potentiometer
- 16 keys for direct access to moving lights and PARs
- 18 keys for direct access to features
- 2 page and 4 bank keys to switch cues/chase/sequence keys
- 24 keys for cue selection, 136 cues in total
- 8 keys for chase selection, 64 chases in total
- 8 keys for sequence selection, 32 sequences in total
- 8 faders for brightness groups of moving lights, 32 brightness groups in total
- 4 fader (4 times switchable) for direct access to PAR-cues or PAR-chases
- 3 masterfader
- Chase-Control section for quick access to chase-parameters
- Sequence-Control section for quick access to sequence-parameters

Connectors

- DMX-Out: 5pin, 2 pcs female
- DMX-In: 5pin, 1 pcs male
- MIDI In/Thru/Out
- RS232 connector for trackball or mouse
- USB-In/USB-Out for software update and data backup
- 6,3mm stereo jack plug, sound-In
- 6,3mm stereo jack plug for external trigger

Powersupply

- 115/230V, 50-60Hz switchable

Available models

LICON CX

- 19" rackmount
w 484 x h 518 x d 163mm
- weight: 12kg

LICON CX Tourpack

- incl. flightcase and accessories
w 810 x h 720 x d 240mm
- weight: 33kg

JB LIGHTING

JB-lighting Lichtenlagentechnik GmbH
Sallersteig 15 · D-89134 Blaustein
Phone +49 7304 9617-0 · Fax +49 7304 9617-99
www.jb-lighting.de

LICON CX Tourpack

