

A12

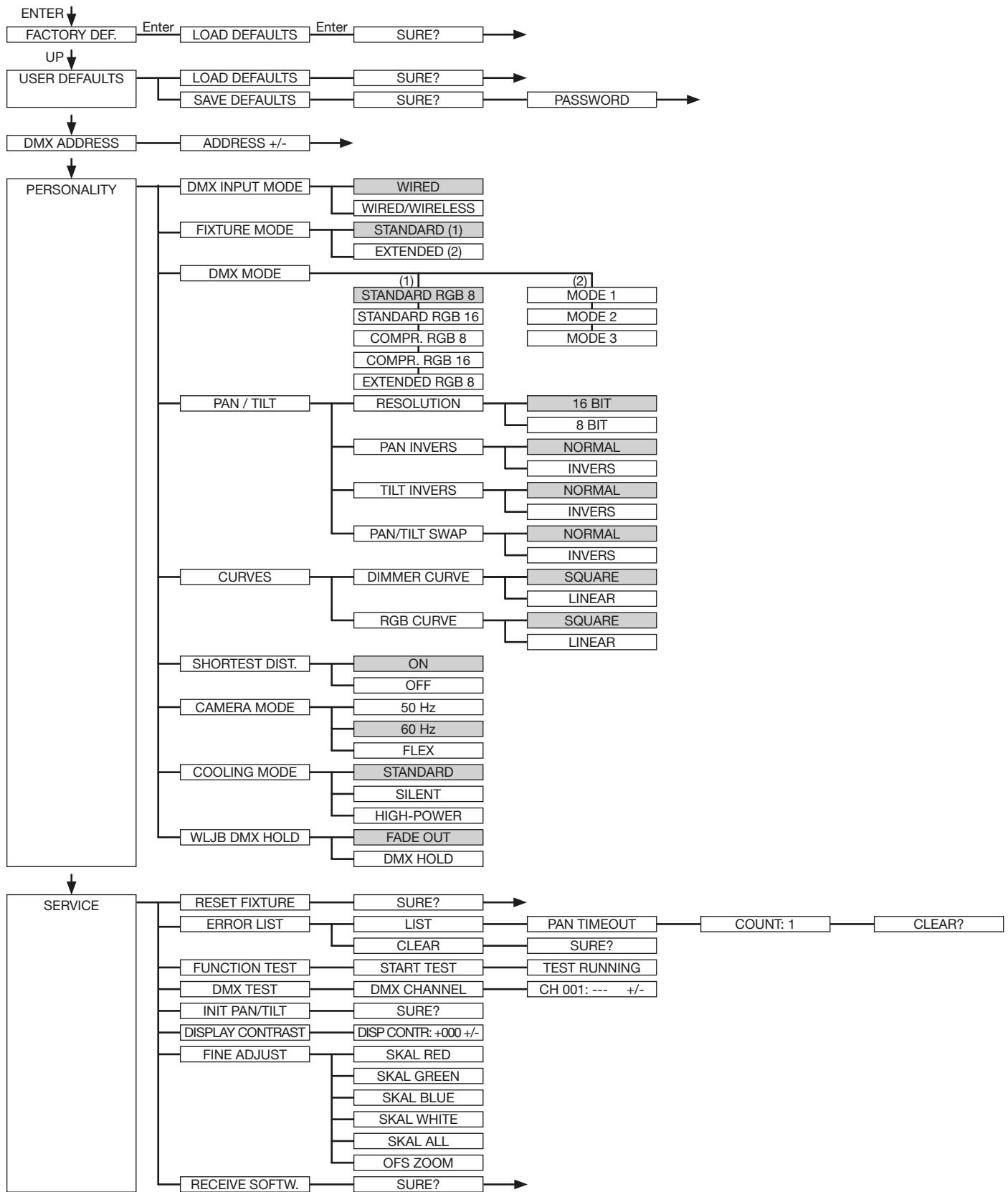
Upgrade Handbuch | Upgrade manual
DMX Protokoll | DMX Chart

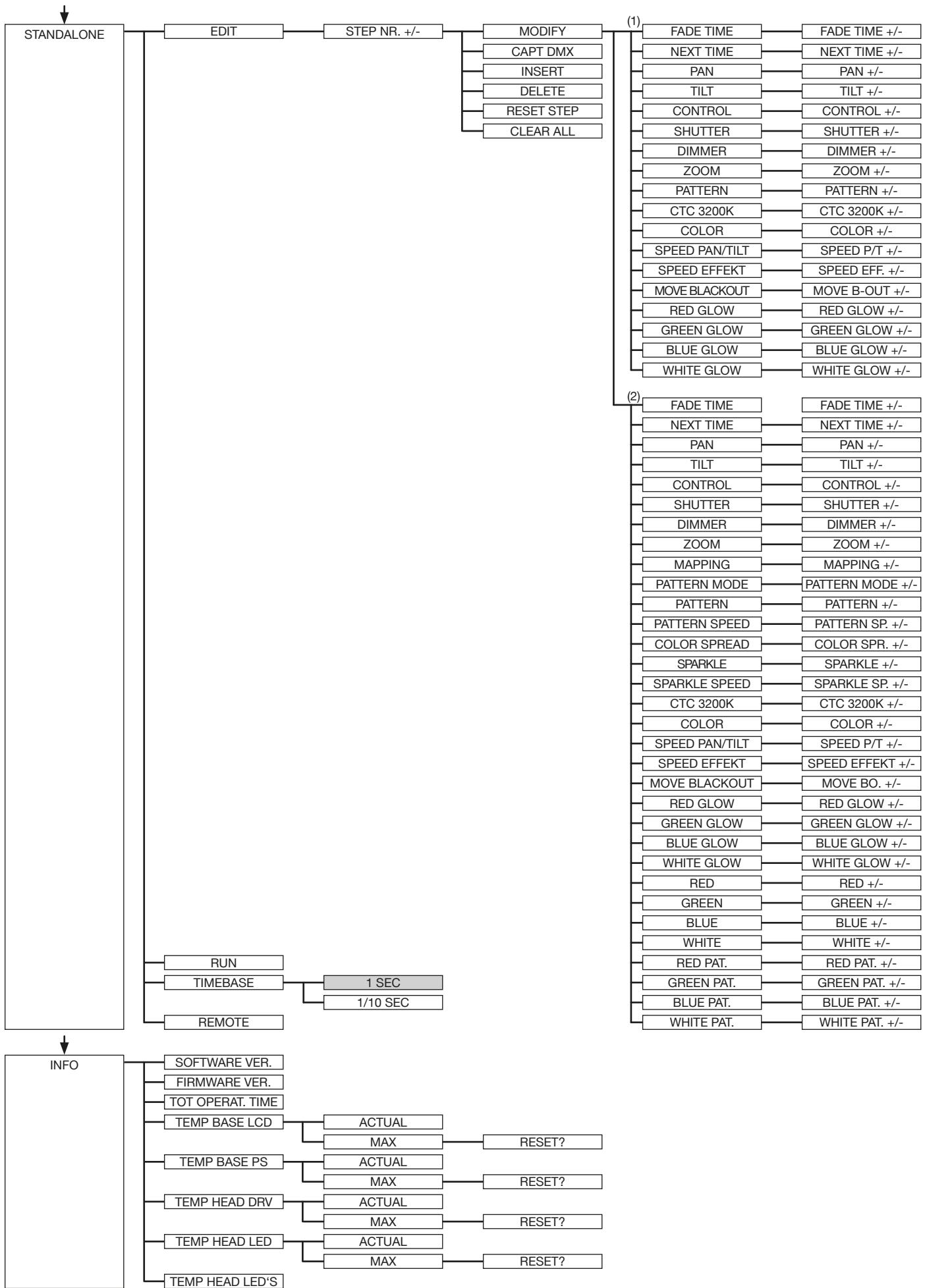
Version 1.4
Software 1.21

Inhalt / Content

1.0 Menü-Übersicht04	Deutsch
2.0 Kanalbelegung06	
2.1 FIXTURE MODE „Standard“	06	
2.2 Aufteilung der einzelnen Kanäle FIXTURE MODE „Standard“	08	
2.3 FIXTURE MODE „Extended“	12	
2.4 Aufteilung der einzelnen Kanäle FIXTURE MODE „Extended“	13	
3.0 Wichtige Informationen FIXTURE MODE „Standard“19	
3.1 Farbmischung	19	
3.2 Steuerkanal	19	
4.0 Wichtige Informationen FIXTURE MODE „Extended“20	
4.1 Farbmischung	20	
4.2 Steuerkanal	20	
4.3 Mapping Kanal 9	20	
4.4 Pattern Mode Kanal 10	20	
4.5 Pattern / Pattern Geschw. Kanal 11/12	20	
4.6 Color Spread Kanal 13	20	
4.7 Sparkle / Sparkle Geschwindigkeit Kanal 14/15	20	
1.0 Menue overview22	English
2.0 Channel assignment24	
2.1 FIXTURE MODE „Standard“	24	
2.2 Channel allocation FIXTURE MODE „Standard“	26	
2.3 FIXTURE MODE „Extended“	30	
2.4 Channel allocation FIXTURE MODE „Extended“	31	
3.0 Important information FIXTURE MODE „Standard“37	
3.1 Color mixing	37	
3.2 Control channel	37	
4.0 Important information FIXTURE MODE „Extended“38	
4.1 Color mixing	38	
4.2 Control channel	38	
4.3 Mapping channel 9	38	
4.4 Pattern Mode channel 10	38	
4.5 Pattern / Pattern speed channel 11/12	38	
4.6 Color spread channel 13	38	
4.7 Sparkle / Sparkle speed channel 14/15	38	

1.0 Menü-Übersicht





2.0 Kanalbelegung

2.1 FIXTURE MODE „Standard“

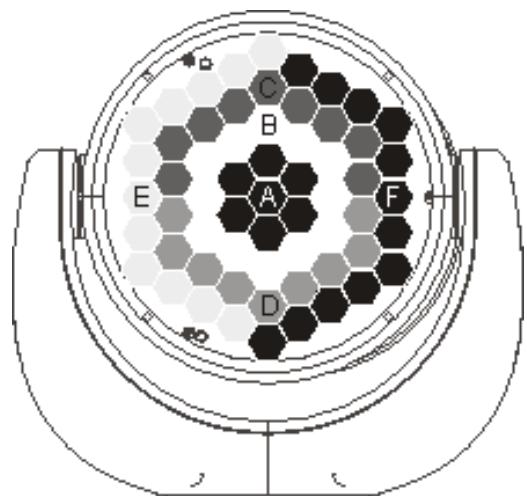
Der A12 verfügt über 5/3 unterschiedliche Kanaloptionen. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY -> FIXTURE MODE (Auswahl zwischen Standard und Extended) und anschließend über DMX MODE (Auswahl zwischen S8, S16, C8, C16, E8 bzw. M1, M2, M3) einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.

	Standard 8 Bit (S8)	Standard 16 Bit (S16)	Compressed 8 Bit (C8)	Compressed 16 Bit (C16)
Kanal 1	Pan	Pan	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Zoom	Zoom	Zoom	Zoom
Kanal 9	Muster	Muster	Muster	Muster
Kanal 10	CTC	CTC	CTC	CTC
Kanal 11	Farbrademulation	Farbrademulation	Farbrademulation	Farbrademulation
Kanal 12	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Rot	Rot
Kanal 13	Effekt-Geschwindigkeit	Effekt-Geschwindigkeit	Grün	Rot fein
Kanal 14	Blackout Move	Blackout Move	Blau	Grün
Kanal 15	Rot	Rot	Weiß	Grün fein
Kanal 16	Grün	Rot fein		Blau
Kanal 17	Blau	Grün		Blau fein
Kanal 18	Weiβ	Grün fein		Weiβ
Kanal 19		Blau		Weiβ fein
Kanal 20		Blau fein		
Kanal 21		Weiβ		
Kanal 22		Weiβ fein		

**Extended 8 Bit
(E8)**

Kanal 1	Pan
Kanal 2	Pan fein
Kanal 3	Tilt
Kanal 4	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter
Kanal 7	Dimmer
Kanal 8	Zoom
Kanal 9	Muster
Kanal 10	CTC
Kanal 11	Farbrademulation
Kanal 12	Pan/Tilt-Geschwindigkeit
Kanal 13	Effekt-Geschwindigkeit
Kanal 14	Blackout Move
Kanal 15	Rot
Kanal 16	Grün
Kanal 17	Blau
Kanal 18	Weiß
Kanal 19	Rot
Kanal 20	Grün
Kanal 21	Blau
Kanal 22	Weiß
Kanal 23	Rot
Kanal 24	Grün
Kanal 25	Blau
Kanal 26	Weiß
Kanal 27	Rot
Kanal 28	Grün
Kanal 29	Blau
Kanal 30	Weiß
Kanal 31	Rot
Kanal 32	Grün
Kanal 33	Blau
Kanal 34	Weiß
Kanal 35	Rot
Kanal 36	Grün
Kanal 37	Blau
Kanal 38	Weiß

- { 1. Ring (LED Mitte - A)}
- { 2. Ring (B)}
- { 3. Ring (obere Hälfte - C)}
- { 3. Ring (untere Hälfte - D)}
- { 4. Ring (linke Hälfte - E)}
- { 4. Ring (rechte Hälfte - F)}



2.2 Aufteilung der einzelnen Kanäle FIXTURE MODE „Standard“

Beachten Sie die Möglichkeiten zur Einstellung der Reaktionszeit des A12 über den Steuerkanal 5 zur Anpassung des Ansprechverhaltens des A12 an Lichtsteuerungen verschiedenster Hersteller.

					Sicherheit Camera Mode, 50Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, 60Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, FLEX (nach 2 Sekunden) Sicherheit Reset (nach 2 Sekunden) Sicherheit	160-207 208-215 216-223 224-231 232-239 240-247 248-255
6	6	6	6	6	Shutter Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >10Hz (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <10Hz (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (0,6sec - 4,8sec) Shutter zu Shutter fade, 0% (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Shutter fade, 100% (0,6sec - 4,8sec) Shutter zu Shutter Zufall 100% (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Shutter Zufall 0% (0,6sec - 4,8sec) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	7	7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
8	8	8	8	8	Zoom 8° - 48° (1/10 Abstrahlwinkelmessung)	000-255
9	9	9	9	9	Pattern (Muster) Kein Muster Muster 1 (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 1 fade (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 2 (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 2 fade (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 3 (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 3 fade (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 4 (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 4 fade (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 5 (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 5 fade (0,1sec - 5sec)	000-000 001-015 016-016 017-031 032-032 033-047 048-048 049-063 064-064 065-079 080-080 081-095 096-096 097-111 112-112 113-127 128-128 129-143 144-144 145-159

					Kein Muster Muster 6 (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 6 fade (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 7 (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 7 fade (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 8 Zufall (0,1sec - 5sec) Kein Muster Muster 8 Zufall fade (0,1sec - 5sec)	160-160 161-175 176-176 177-191 192-192 192-207 208-208 209-223 224-224 225-239 240-240 241-255
10	10	10	10	10	CTC 0-100%	000-255
11	11	11	11	11	Farbrademulation Inaktiv, Farbmischung nur über RGBW Farbe des 1. Rings wird im Extended Mode (E8) auf alle Ringe übernommen Weiß Weiß / Rot Rot Rot / Gelb Gelb Gelb / Magenta Magenta Magenta / Grün Grün Grün / Orange Orange Orange / Blau Blau Blau / Türkis Türkis Türkis / Weiß Farben stufenlos einstellbar Farbwechseleffekt (schnell - langsam) Farbwechseleffekt (stop) Farbwechseleffekt (langsam - schnell)	000-000 001-001 002-003 004-007 008-011 012-015 016-019 020-023 024-027 028-031 032-035 036-039 040-043 044-047 048-051 052-055 056-059 060-063 064-191 192-222 223-224 225-255
12	12			12	Pan/Tilt Geschwindigkeit Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
13	13			13	Effektgeschwindigkeit (Farbmischung RGBW) Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
14	14			14	Blackout Move Nicht belegt Dimmer 0% bei Bewegung P/T Dimmer 0% bei Farbwechsel Nicht belegt Dimmer 0% bei Farbwechsel & Bewegung P/T Dimmerfadezeit einstellbar von 5sec - max.	000-095 096-127 128-159 160-223 224-255
15	15	12	12	15	Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
	16		13		Rot fein (16 Bit) 0-100%	000-255

16	17	13	14	16	Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
	18		15		Grün fein (16 Bit) 0-100%	000-255
17	19	14	16	17	Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
	20		17		Blau fein (16 Bit) 0-100%	000-255
18	21	15	18	18	Weiβ (8 Bit) 0-100%	000-255
	22		19		Weiβ fein (16 Bit) 0-100%	000-255
			19		Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
			20		Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
			21		Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
			22		Weiβ (8 Bit) 0-100%	000-255
			23		Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
			24		Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
			25		Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
			26		Weiβ (8 Bit) 0-100%	000-255
			27		Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
			28		Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
			29		Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
			30		Weiβ (8 Bit) 0-100%	000-255
			31		Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
			32		Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
			33		Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
			34		Weiβ (8 Bit) 0-100%	000-255
			35		Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
			36		Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
			37		Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
			38		Weiβ (8 Bit) 0-100%	000-255

2. Ring (B)

3. Ring
(obere Hälfte - C)3. Ring
(untere Hälfte - D)4. Ring
(linke Hälfte - E)4. Ring
(rechte Hälfte - F)

2.3 FIXTURE MODE „Extended“

Der A12 verfügt über 5/3 unterschiedliche Kanaloptionen. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY -> FIXTURE MODE (Auswahl zwischen Standard und Extended) und anschließend über DMX MODE Auswahl zwischen S8, S16, C8, C16, E8 bzw. M1, M2, M3 einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)	Mode 3 (M3)
Kanal 1	Pan	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Zoom	Zoom	Zoom
Kanal 9	Mapping	Mapping	Mapping
Kanal 10	Muster Mode	Muster Mode	Muster Mode
Kanal 11	Muster	Muster	Muster
Kanal 12	Muster-Geschwindigkeit	Muster-Geschwindigkeit	Muster-Geschwindigkeit
Kanal 13	Farb-Spread	Farb-Spread	Farb-Spread
Kanal 14	Sparkle	Sparkle	Sparkle
Kanal 15	Sparkle-Geschwindigkeit	Sparkle-Geschwindigkeit	Sparkle-Geschwindigkeit
Kanal 16	CTC	CTC	CTC
Kanal 17	Farbrademulation	Farbrademulation	Farbrademulation
Kanal 18	PAN/Tilt-Geschwindigkeit	PAN/Tilt-Geschwindigkeit	PAN/Tilt-Geschwindigkeit
Kanal 19	Effekt-Geschwindigkeit	Effekt-Geschwindigkeit	Effekt-Geschwindigkeit
Kanal 20	Segment Shutter / Blackout Move	Segment Shutter / Blackout Move	Segment Shutter / Blackout Move
Kanal 21	Rot	Rot	Rot
Kanal 22	Grün	Rot fein	Grün
Kanal 23	Blau	Grün	Blau
Kanal 24	Weiβ	Grün fein	Weiβ
Kanal 25	Rot	Blau	
Kanal 26	Grün	Blau fein	
Kanal 27	Blau	Weiβ	
Kanal 28	Weiβ	Weiβ fein	
Kanal 29	Rot	Rot	
Kanal 30	Grün	Rot fein	
Kanal 31	Blau	Grün	
Kanal 32	Weiβ	Grün fein	
Kanal 33		Blau	Main
Kanal 34		Blau fein	
Kanal 35		Weiβ	
Kanal 36		Weiβ fein	
Kanal 37		Rot	
Kanal 38		Rot fein	
Kanal 39		Grün	
Kanal 40		Grün fein	
Kanal 41		Blau	
Kanal 42		Blau fein	
Kanal 43		Weiβ	
Kanal 44		Weiβ fein	

2.4 Aufteilung der einzelnen Kanäle FIXTURE MODE „Extended“

Bitte beachten Sie die Möglichkeiten zur Einstellung der Reaktionszeit des A12 über den Steuerkanal 5 zur Anpassung des Ansprechverhaltens des A12 an Lichtsteuerungen verschiedenster Hersteller.

M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1	1	Pan (X) Bewegung 433,6°	000-255
2	2	2	Pan (X) fein	000-255
3	3	3	Tilt (Y) Bewegung 333,3°	000-255
4	4	4	Tilt (Y) fein	000-255
5	5	5	Steuerkanal 100% Ausgangsleistung der LED-Stränge Fade out über Fader (langsam - schnell) Grundabgleich RGB Fade out über Fader (langsam - schnell) Weißabgleich RGB (Weiß wie bei Farbrademulation Farbe 0) Fade out über Fader (langsam - schnell) Abgleich für Color Picker (lineare RGB-Kurve) Fade out über Fader (langsam - schnell)	000-007 008-015 016-023 024-031
			100% Ausgangsleistung der LED-Stränge Fade out über Fader (langsam - schnell) Grundabgleich RGB Fade out über Fader (langsam - schnell) Weißabgleich RGB (Weiß wie bei Farbrademulation Farbe 0) Fade out über Fader (langsam - schnell) Abgleich für Color Picker (lineare RGB-Kurve) Fade out über Fader (langsam - schnell)	032-039 040-047 048-055 056-063
			100% Ausgangsleistung der LED-Stränge Fade out über Fader (langsam - schnell) Grundabgleich RGB Fade out über Fader (langsam - schnell) Weißabgleich RGB (Weiß wie bei Farbrademulation Farbe 0) Fade out über Fader (langsam - schnell) Abgleich für Color Picker (lineare RGB-Kurve) Fade out über Fader (langsam - schnell)	064-071 072-079 080-087 088-095
			100% Ausgangsleistung der LED-Stränge Fade out über Fader (langsam - schnell) Grundabgleich RGB Fade out über Fader (langsam - schnell) Weißabgleich RGB (Weiß wie bei Farbrademulation Farbe 0) Fade out über Fader (langsam - schnell) Abgleich für Color Picker (lineare RGB-Kurve) Fade out über Fader (langsam - schnell)	096-103 104-111 112-119 120-127
			100% Ausgangsleistung der LED-Stränge Fade out über Fader (langsam - schnell) Grundabgleich RGB Fade out über Fader (langsam - schnell) Weißabgleich RGB (Weiß wie bei Farbrademulation Farbe 0) Fade out über Fader (langsam - schnell) Abgleich für Color Picker (lineare RGB-Kurve) Fade out über Fader (langsam - schnell)	128-135 136-143 144-151 152-159

			Sicherheit Camera Mode, 50Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, 60Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, FLEX (nach 2 Sekunden) Sicherheit Reset (nach 2 Sekunden) Sicherheit	160-207 208-215 216-223 224-231 232-239 240-247 248-255
6	6	6	Shutter Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >10Hz (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <10Hz (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (0,6sec - 4,8sec) Shutter zu Shutter fade, 0% (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Shutter fade, 100% (0,6sec - 4,8sec) Shutter zu Shutter Zufall 100% (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Shutter Zufall 0% (0,6sec - 4,8sec) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (0,6sec - 4,8sec) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
8	8	8	Zoom 8° - 48° (1/10 Abstrahlwinkelmessung)	000-255
9	9	9	Mapping - Segmentauswahl Keine Segmentierung, Muster kreisförmig Segment 1 Segment 2 Segment 3 Segment 4 Segment 5 - Segment 21 Segment 22 Segment 23 Segment 24 Segment 25 Nicht belegt Statisches Segment 1 Statisches Segment 2 Statisches Segment 3 Statisches Segment 4 Statisches Segment 5 Nicht belegt	000-000 001-001 002-002 003-003 004-004 005-021 022-022 023-023 024-024 025-025 026-219 220-220 221-221 222-222 223-223 224-224 226-255

10	10	10	Pattern Mode - Muster Einstellungen Bereich 0-31: RGBW LED's des inaktiven Segments sind deaktiviert! Muster frei laufend gefadet Muster frei laufend geschaltet Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung vorwärts Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung rückwärts Pixel zufällig flash schnell Pixel zufällig snap open / ramp close Pixel zufällig flash langsam } regelmäßiger Zeitabstand Pixel zufällig ramp open / snap close Pixel zufällig flash schnell } zufälliger Zeitabstand Pixel zufällig snap open / ramp close Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Statische Effekte	000-000 001-001 002-002 003-003 004-004 005-005 006-006 007-007 008-008 009-009 010-010 011-011 012-031
			Bereich 32-63: RGBW LED's des inaktiven Segments leuchten in Vordergrundfarbe! Muster frei laufend gefadet Muster frei laufend geschaltet Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung vorwärts Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung rückwärts Pixel zufällig flash schnell Pixel zufällig snap open / ramp close } regelmäßiger Zeitabstand Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Pixel zufällig flash schnell } zufälliger Zeitabstand Pixel zufällig snap open / ramp close Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Statische Effekte	032-032 033-033 034-034 035-035 036-036 037-037 038-038 039-039 040-040 041-041 042-042 043-043 044-063
			Bereich 64-95: RGBW LED's des inaktiven Segments leuchten in Hintergrundfarbe! Muster frei laufend gefadet Muster frei laufend geschaltet Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung vorwärts Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung rückwärts Pixel zufällig flash schnell Pixel zufällig snap open / ramp close } regelmäßiger Zeitabstand Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Pixel zufällig flash schnell } zufälliger Zeitabstand Pixel zufällig snap open / ramp close Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Statische Effekte	064-064 065-065 066-066 067-067 068-068 069-069 070-070 071-071 072-072 073-073 074-074 075-075 076-095
			Bereich 96-127: RGBW LED's des inaktiven Segments leuchten in Glow RGBW, Glow RGBW wird dabei für die aktiven LED's auch verwendet! Muster frei laufend gefadet Muster frei laufend geschaltet Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung vorwärts Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung rückwärts Pixel zufällig flash schnell Pixel zufällig snap open / ramp close } regelmäßiger Zeitabstand Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Pixel zufällig flash schnell } zufälliger Zeitabstand Pixel zufällig snap open / ramp close Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Statische Effekte	096-096 097-097 098-098 099-099 100-100 101-101 102-102 103-103 104-104 105-105 106-106 107-107 108-127

			Bereich 128-159: RGBW LED's des inaktiven Segments leuchten in Glow RGBW, Glow RGBW wird dabei für die aktiven LED's nicht verwendet! Muster frei laufend gefadet Muster frei laufend geschaltet Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung vorwärts Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung rückwärts Pixel zufällig flash schnell Pixel zufällig snap open / ramp close Pixel zufällig flash langsam } regelmäßiger Zeitabstand Pixel zufällig ramp open / snap close Pixel zufällig flash schnell } zufälliger Zeitabstand Pixel zufällig snap open / ramp close Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Statische Effekte Bereich 160-191: wie Bereich 0-31 jedoch ohne Glow RGBW (wird verwendet mit Color Spread und geht dabei auf Vordergrundfarbe!) Muster frei laufend gefadet Muster frei laufend geschaltet Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung vorwärts Muster weiterschalten über Crossfade Laufrichtung rückwärts Pixel zufällig flash schnell Pixel zufällig snap open / ramp close } regelmäßiger Zeitabstand Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Pixel zufällig flash schnell } zufälliger Zeitabstand Pixel zufällig snap open / ramp close Pixel zufällig flash langsam } Pixel zufällig ramp open / snap close Statische Effekte Makrobereich, kombinierte Effekte aus Segment, Pattern Mode und Pattern Channel Nicht belegt	128-128 129-129 130-130 131-131 132-132 133-133 134-134 135-135 136-136 137-137 138-138 139-139 140-159 160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 165-165 166-166 167-167 168-168 169-169 170-170 171-171 172-191 192-235 236-255
11	11	11	Pattern -Ablaufmuster der Effekte Kein Muster Muster 1 Muster 2 Muster 3 Muster 4 Muster 5 Muster 6 Muster 7 Nicht belegt Zufällige Ablaufmuster 1-7 Nicht belegt	000-000 001-001 002-002 003-003 004-004 005-005 006-006 007-007 008-127 128-135 136-255
12	12	12	Pattern Speed - Muster Ablaufgeschwindigkeit Laufrichtung vorwärts (schnell - langsam) Stop Laufrichtung rückwärts (langsam - schnell)	000-126 127-128 129-255

13	13	13	Farb-Spread - Farbverlauf Farbverlauf inaktiv Farbverlauf zunehmend indexierbar vorwärts Farbverlauf zunehmend laufrichtung vorwärts (schnell - langsam) Stop Farbverlauf abnehmend laufrichtung rückwärts (langsam - schnell) Farbverlauf abnehmend indexierbar rückwärts Farbverlauf zunehmend laufrichtung vorwärts (schnell - langsam) Stop Farbverlauf abnehmend laufrichtung rückwärts (langsam - schnell)	000-000 001-063 064-094 095-096 097-127 128-191 192-222 223-224 225-255
14	14	14	Sparkle - Glittereffekt Sparkle Effekt inaktiv Sparkle Effekt Itensität (minimum - maximum)	000-000 001-255
15	15	15	Sparkle-Geschwindigkeit Sparkle Effekt gefadet (langsam - schnell) Sparkle Effekt feschaltet (langsam - schnell) Wiederholung der Fade- und Schaltblöcke	000-031 032-063 064-255
16	16	16	CTC 0 - 100 %	000-255
17	17	17	Farbraudemulation Inaktiv, Farbmischung nur über RGBW Weiß Weiß / Rot Rot Rot / Gelb Gelb Gelb / Magenta Magenta Magenta / Grün Grün Grün / Orange Orange Orange / Blau Blau Blau / Türkis Türkis Türkis / Weiß Weiß 2700 Kelvin Weiß 2700 Kelvin, halogenes ausdimmen Weiß 3200 Kelvin Weiß 3200 Kelvin, halogenes ausdimmen Weiß 4200 Kelvin Weiß 5600 Kelvin Weiß 6500 Kelvin Weiß 8000 Kelvin Farbwechseleffekt (schnell - langsam) Farbwechseleffekt (stop) Farbwechseleffekt (langsam - schnell)	000-001 002-003 004-007 008-011 012-015 016-019 020-023 024-027 028-031 032-035 036-039 040-043 044-047 048-051 052-055 056-059 060-063 064-064 065-065 066-066 067-067 068-068 069-069 070-070 071-191 192-222 223-224 225-255

18	18	18	Pan/Tilt-Geschwindigkeit Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
19	19	19	Effektgeschwindigkeit Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
20	20	20	Blackout Move Nicht belegt Wahl der Segmente für Shuttereffekte in Verbindung mit dem Shutterkanal Nicht belegt Dimmer 0% bei Bewegung P/T Dimmer 0% bei Farbwechsel Nicht belegt Dimmer 0% bei Farbwechsel & Bewegung P/T Dimmerfadezeit einstellbar von 5 sec. - max.	000-000 001-070 071-095 096-127 128-159 160-223 224-255
21	21		Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
	22		Rot fein (16 Bit) 0-100%	000-255
22	23		Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
	24		Grün fein (16 Bit) 0-100%	000-255
23	25		Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
	26		Blau fein (16 Bit) 0-100%	000-255
24	27		Weiß (8 Bit) 0-100%	000-255
	28		Weiß fein (16 Bit) 0-100%	000-255
25	29	21	Rot (8 Bit) 0-100%	000-255
	30		Rot fein (16 Bit) 0-100%	000-255
26	31	22	Grün (8 Bit) 0-100%	000-255
	32		Grün fein (16 Bit) 0-100%	000-255
27	33	23	Blau (8 Bit) 0-100%	000-255
	34		Blau fein (16 Bit) 0-100%	000-255
28	35	24	Weiß (8 Bit) 0-100%	000-255
	36		Weiß fein (16 Bit) 0-100%	000-255

29	37		Rot (8 Bit) 0-100%		000-255
	38		Rot fein (16 Bit) 0-100%		000-255
30	39		Grün (8 Bit) 0-100%		000-255
	40		Grün fein (16 Bit) 0-100%		000-255
31	41		Blau (8 Bit) 0-100%		000-255
	42		Blau fein (16 Bit) 0-100%		000-255
32	43		Weiß (8 Bit) 0-100%		000-255
	44		Weiß fein (16 Bit) 0-100%		000-255



Pattern RGBW

3.0 Wichtige Informationen FIXTURE MODE „Standard“

3.1 Farbmischung

In diesem Modus verfügt der A12 über einen Farbrademulationskanal, RGBW Farbmischung sowie einen CTC Kanal. Um die Funktionen zu überschauen sind diese mit unterschiedlichen Prioritäten belegt. Der Farbrademulationskanal (Voll-/Halbfarben entsprechend der JB-Lighting Produktpalette) hat erste Priorität vor den RGBW Kanälen (RGBW-Farbmischung). Nur wenn der Farbrademulationskanal auf DMX-Wert 000-001 gesetzt ist, kann mit der RGBW-Farbmischung gearbeitet werden. (Beim DMX Wert 001 wird im Extended Mode E8 die Farbe des inneren Rings auf alle Ringe übernommen.) Der CTC Kanal kann sowohl in Kombination mit dem Farbrademulationskanal als auch mit der RGBW Farbmischung benutzt werden. Der Musterkanal (Kanal 9) erzeugt Muster, die ringförmig oder in Halbringen ablaufen. Dabei wird die Farbe der aktiven LEDs über die RGBW definiert, die der inaktiven LEDs über die Farben des Farbrademulationskanals.

3.2 Steuerkanal

Über den Steuerkanal (Kanal 5) können die RGBW-Stränge zusätzlich abgeglichen werden, dabei werden die abgeglichenen Modi hauptsächlich im Vermietbereich genutzt um bei Zumietung von Geräten ein homogenes Ergebnis zu erzielen.

Im Bereich DMX 0-7: Unabgeglicher Modus, maximale Helligkeit der RGBW-Stränge

Im Bereich DMX 8-15: Grundabgleich der Scheinwerfer, damit alle Scheinwerfer verschiedenster Produktionsserien immer das gleiche Weiß liefern (Werksabgleich). Gegebenfalls geringfügig reduzierte Helligkeit.

Im Bereich DMX 16-23: Weißabgleich, deutlich reduzierte Helligkeit bei der Farbe Blau, gegebenfalls geringfügig reduzierte Helligkeit der anderen Grundfarben. Durch diese Einstellung ist der Weißton gleich dem Weißton der Farbrademulation (ähnlich eines HMI Entladungsleuchtmittels) wenn alle RGB-Kanäle auf 100% Intensität eingestellt sind.

Im Bereich DMX 24-31: Abgleich wie im Bereich 16-23 DMX, jedoch wird hier die RGBW-Farbmischkurve zusätzlich auf lineare Farbmischung gesetzt, um die Verwendung von Farb-, bzw. Colour Picker Funktionen diverser Lichtsteuerkonsolen zu ermöglichen.

Um das Ansprechverhaltens des A12 an Lichtsteuerungen verschiedenster Hersteller anzupassen können über den Steuerkanal 5 fünf verschiedene Modi für das Ansprechverhalten von schnell (Mode1) nach langsam (Mode 5) eingestellt werden.

4.0 Wichtige Informationen FIXTURE MODE „Extended“

4.1 Farbmischung

In diesem Modus verfügt der A12 über einen Farbradkanal, Main RGBW, Pattern RGBW, Glow RGBW, sowie einen CTC Kanal. Um die Funktionen zu überschauen sind diese mit unterschiedlichen Prioritäten belegt. Der Farbradkanal hat erste Priorität vor der Main RGBW. Nur wenn der Farbradkanal auf DMX-Wert 000-001 gesetzt ist, kann mit den RGBW Farbmischungen gearbeitet werden. Die RGBW Glow Kanäle dienen dazu ein Grundleuchten des Leuchtfeldes zu erzeugen um diese dann mit der RGBW zu überlagern. Der CTC Kanal kann sowohl in Kombination mit dem Farbradkanal als auch mit der RGBW Farbmischung benutzt werden. Werden die Effektkanäle 9-13 eingesetzt, so werden Farbrademulationskanal oder Main RGBW (je nach Priorität) zur Hintergrundfarbe und Pattern RGBW zur Vordergrundfarbe. Ist der Farbradkanal aktiv laufen Muster über die Main RGBW (Vordergrundfarbe) ab.

4.2 Steuerkanal

Über den Steuerkanal (Kanal 5) können die RGBW-Stränge zusätzlich abgeglichen werden, dabei werden die abgeglichenen Modi hauptsächlich im Vermietbereich genutzt um bei Zumietung von Geräten ein homogenes Ergebnis zu erzielen.

Im Bereich DMX 0-7: Unabgeglichener Modus, maximale Helligkeit der RGBW-Stränge

Im Bereich DMX 8-15: Grundabgleich der Scheinwerfer, damit alle Scheinwerfer verschiedenster Produktionsserien immer das gleiche Weiß liefern (Werksabgleich). Gegebenfalls geringfügig reduzierte Helligkeit.

Im Bereich DMX 16-23: Weißabgleich, deutlich reduzierte Helligkeit bei der Farbe Blau, gegebenfalls geringfügig reduzierte Helligkeit der anderen Grundfarben. Durch diese Einstellung ist der Weißton gleich dem Weißton der Farbrademulation (ähnlich eines HMI Entladungsleuchtmittels) wenn alle RGBW-Kanäle auf 100% Intensität eingestellt sind.

Im Bereich DMX 24-31: Abgleich wie im Bereich 16-23 DMX, jedoch wird hier die RGBWFarbmischkurve zusätzlich auf lineare Farbmischung gesetzt, um die Verwendung von Farb-, bzw. Colour Picker Funktionen diverser Lichtsteuerkonsolen zu ermöglichen.

Um das Ansprechverhaltens des A12 an Lichtsteuerungen verschiedenster Hersteller anzupassen können über den Steuerkanal 5 fünf verschiedene Modi für das Ansprechverhalten von schnell (Mode1) nach langsam (Mode 5) eingestellt werden.

4.3 Mapping Kanal 9

Dieser Kanal splittet die kreisförmig ablaufenden Muster des Patternkanals auf verschiedene LED Segmente auf.

4.4 Pattern Mode Kanal 10

Übergreifend auf Mapping, Pattern und Pattern Speed kontrolliert der Pattern Mode ob ein Effekt gefadet, geschaltet, statisch oder über Pixelflashes abläuft. Ein Makrobereich hilft darüber hinaus Effekte einfach zu programmieren.

4.5 Pattern / Pattern Geschw. Kanal 11/12

Der Musterkanal erzeugt zunehmende, abnehmende, zufällige Muster die über den Geschwindigkeitskanal geregelt werden. Ohne aktiven Mapping Kanal laufen diese immer kreisförmig ab. Der Pattern Mode Kanal bestimmt dabei auf welche Weise dies geschieht.

4.6 Color Spread Kanal 13

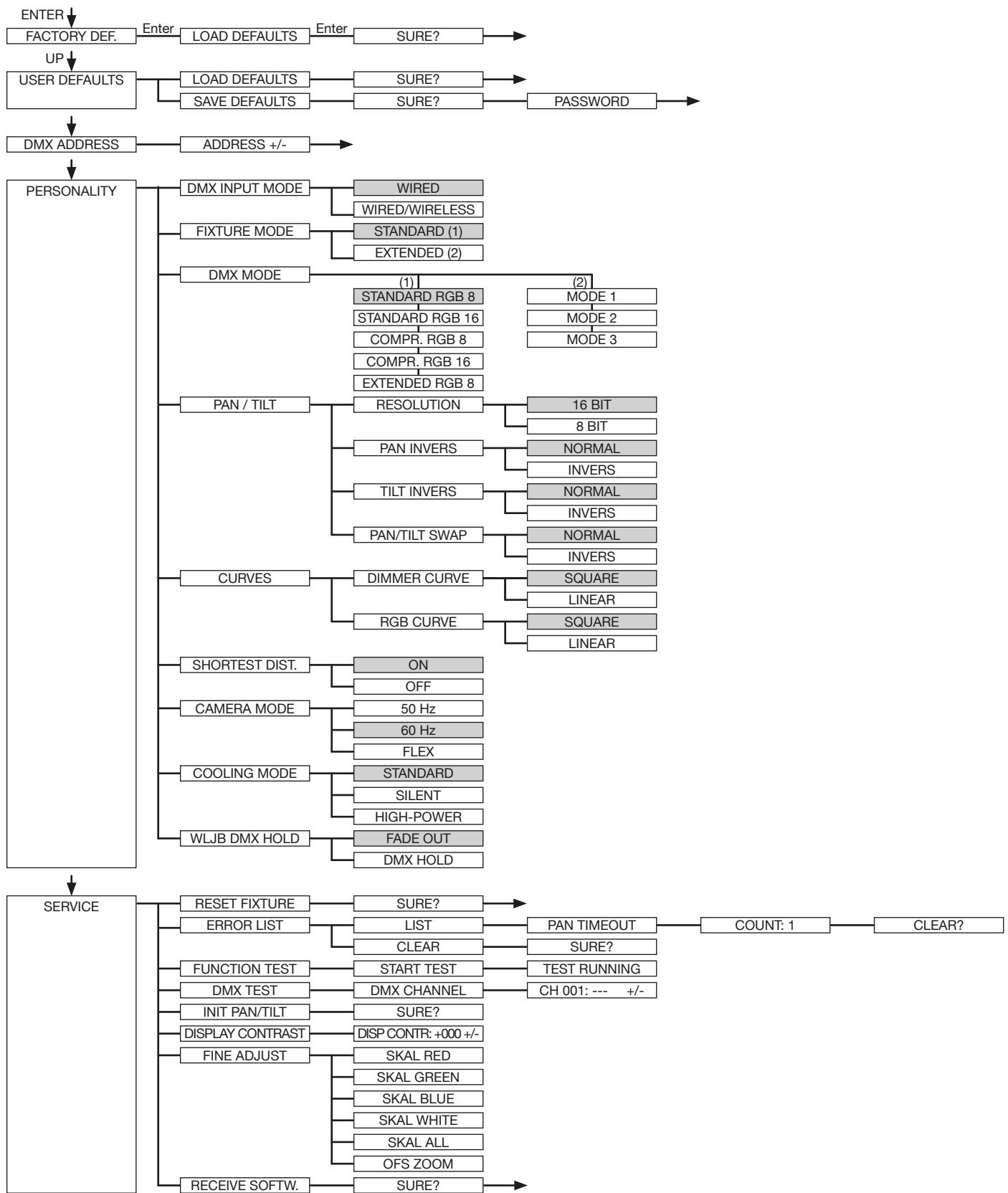
Dieser Kanal generiert einen indexierbaren oder durchlaufenden Farbverlauf über die Vordergrundfarbe des Effekts.

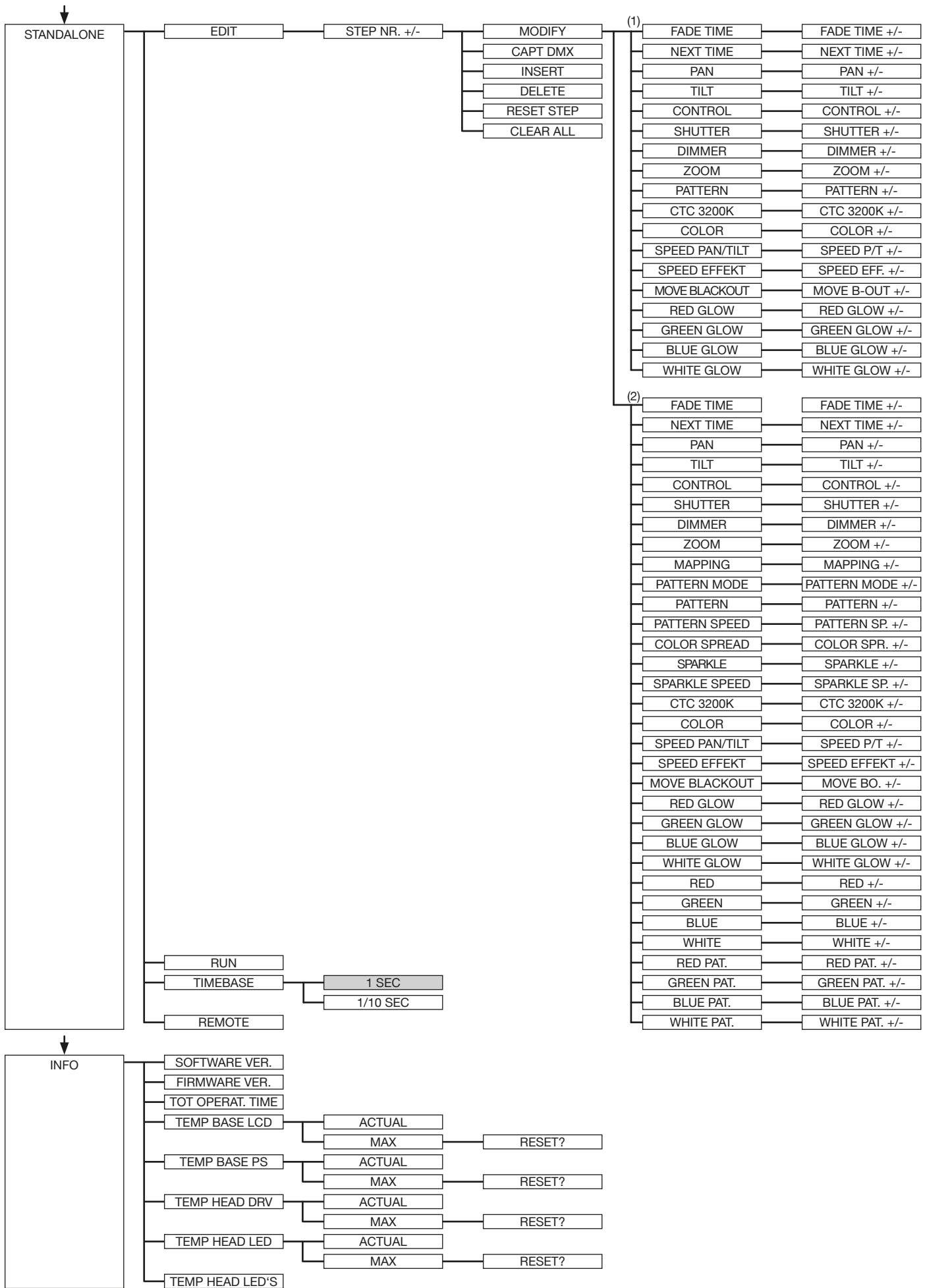
4.7 Sparkle / Sparkle Geschwindigkeit Kanal 14/15

Hiermit können einzigartige Glittereffekte in Verbindung mit Dimmer und Zoom erzeugt werden. Je nach Intensität wird das Leuchtfeld auf seine Grundfarben aufgesplittet. Das heist bei Vollfarben wird ein Ein-/Ausdimmen der Einzel LED's erzeugt. Bei einer Mischfarbe spaltet sich diese auf ihre Grundfarben auf.

English

1.0 Menue overview





2.0 Channel assignment

2.1 FIXTURE MODE „Standard“

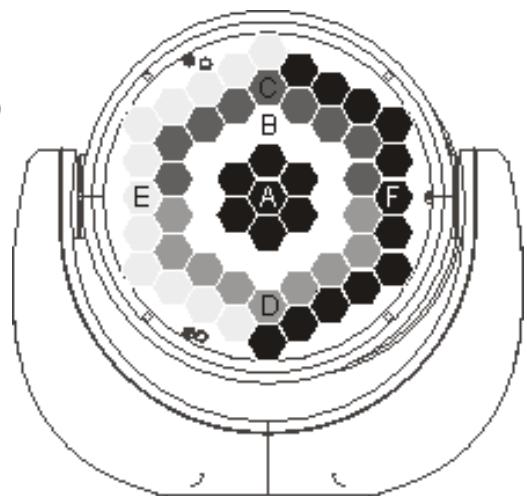
The A12 offers 5/3 different channel options. With PERSONALITY -> FIXTURE MODE (selection between Standard or Extension mode) and with DMX MODE (selection of S8, S16, C8, C16 and E8 respectively M1, M2, M3) you can select the different channel options. The selected mode will be displayed in the main menu.

	Standard 8 Bit (S8)	Standard 16 Bit (S16)	Compressed 8 Bit (C8)	Compressed 16 Bit (C16)
Channel 1	Pan	Pan	Pan	Pan
Channel 2	Pan fine	Pan fine	Pan fine	Pan fine
Channel 3	Tilt	Tilt	Tilt	Tilt
Channel 4	Tilt fine	Tilt fine	Tilt fine	Tilt fine
Channel 5	Control	Control	Control	Control
Channel 6	Shutter	Shutter	Shutter	Shutter
Channel 7	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
Channel 8	Zoom	Zoom	Zoom	Zoom
Channel 9	Pattern	Pattern	Pattern	Pattern
Channel 10	CTC	CTC	CTC	CTC
Channel 11	Fixed colors	Fixed colors	Fixed colors	Fixed colors
Channel 12	Pan/Tilt speed	Pan/Tilt speed	Red	Red
Channel 13	Effect speed	Effect speed	Green	Red fine
Channel 14	Blackout move	Blackout move	Blue	Green
Channel 15	Red	Red	White	Green fine
Channel 16	Green	Red fine		Blue
Channel 17	Blue	Green		Blue fine
Channel 18	White	Green fine		White
Channel 19		Blue		White fine
Channel 20		Blue fine		
Channel 21		White		
Channel 22		White fine		

**Extended 8 Bit
(E8)**

Channel 1	Pan
Channel 2	Pan fine
Channel 3	Tilt
Channel 4	Tilt fine
Channel 5	Control
Channel 6	Shutter
Channel 7	Dimmer
Channel 8	Zoom
Channel 9	Pattern
Channel 10	CTC
Channel 11	Fixed Colors
Channel 12	Pan/Tilt speed
Channel 13	Effect speed
Channel 14	Blackout move
Channel 15	Red
Channel 16	Green
Channel 17	Blue
Channel 18	White
Channel 19	Red
Channel 20	Green
Channel 21	Blue
Channel 22	White
Channel 23	Red
Channel 24	Green
Channel 25	Blue
Channel 26	White
Channel 27	Red
Channel 28	Green
Channel 29	Blue
Channel 30	White
Channel 31	Red
Channel 32	Green
Channel 33	Blue
Channel 34	White
Channel 35	Red
Channel 36	Green
Channel 37	Blue
Channel 38	White

- } 1. ring (LED middle - A)
 } 2. ring (B)
 } 3. ring (upper half ring - C)
 } 3. ring (lower half ring - D)
 } 4. ring (left half ring - E)
 } 4. ring (right half ring - F)



2.2 Channel allocation FIXTURE MODE „Standard“

Keep attention on justifications with control channel 5 for the reaction time for different lighting desks.

S8	S16	C8	C16	E8	Funktion	DMX
1	1	1	1	1	Pan (X) movement 433,6°	000-255
2	2	2	2	2	Pan (X) movement fine	000-255
3	3	3	3	3	Tilt (Y) movement 333,3°	000-255
4	4	4	4	4	Tilt (Y) movement fine	000-255
5	5	5	5	5	Control Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	000-007
						008-015
						016-023
						024-031
					Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	032-034
						040-047
						048-055
						056-063
					Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	064-071
						072-079
						080-087
						088-095
					Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	096-103
						104-111
						112-119
						120-127
					Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	128-135
						136-143
						144-151
						152-159
					Safe Camera mode, 50Hz (after 2 seconds)	160-207 208-215

					Camera mode, 60Hz (after 2 seconds) Camera mode, FLEX (after 2 seconds) Safe Reset (after 2 seconds) Safe	216-223 224-231 232-239 240-247 248-255
6	6	6	6	6	Shutter Shutter closed Shutter open Shutter pulse opening >10Hz (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Fade effect with dimmer (slow - fast) Shutter open Shutter closed Shutter pulse opening <10Hz (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Shutter pulse closing (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter closed Shutter fade, 0% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Shutter fade, 100% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter closed Shutter random 100% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Shutter random 0% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter closed Shutter random fade 0% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Shutter random fade 100% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	7	7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
8	8	8	8	8	Zoom 8° - 48° (1/10 peak measurements)	000-255
9	9	9	9	9	Pattern Pattern off Pattern 1 (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 1 fade (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 2 (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 2 fade (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 3 (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 3 fade (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 4 (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 4 fade (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 5 (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 5 fade (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 6 (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 6 fade (0,1 sec - 5 sec)	000-000 001-015 016-016 017-031 032-032 033-047 048-048 049-063 064-064 065-079 080-080 081-095 096-096 097-111 112-112 113-127 128-128 129-143 144-144 141-159 160-160 161-175 176-176 177-191

					Pattern off Pattern 7 (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 7 fade (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 8 random (0,1 sec - 5 sec) Pattern off Pattern 8 random fade (0,1 sec - 5 sec)	192-192 192-207 208-208 209-223 224-224 225-239 240-240 241-255
10	10	10	10	10	CTC 0-100%	000-255
11	11	11	11	11	Fixed colors Inactive, color mixing with RGBW White White / Red Red Red / Yellow Yellow Yellow / Magenta Magenta Magenta / Green Green Green / Amber Amber Amber / Blue Blue Blue / Turquoise Turquoise Turquoise / White Color positioning Color change effect (fast - slow) Color change effect stop Color change effect (slow - fast)	000-001 002-003 004-007 008-011 012-015 016-019 020-023 024-027 028-031 032-035 036-039 040-043 044-047 048-051 052-055 056-059 060-063 064-191 192-222 223-224 225-255
12	12			12	Pan/Tilt speed Movement in real time Movement delayed (fast - slow)	000-003 004-255
13	13			13	Effect speed (mixture cold white - warm white) Effects in real time Effects delayed (fast - slow)	000-003 004-255
14	14			14	Blackout Move Not used Black out at movement P/T Black out at color changing Not used Black out at color changing and movement P/T The dimmer fade time can be adjusted from slow 5sec - max.	000-095 096-127 128-159 160-223 224-255
15	15	12	12	15	Red (8 Bit) 0-100%	000-255
	16		13		Red fine (16 Bit) 0-100%	000-255
16	17	13	14	16	Green (8 Bit) 0-100%	000-255
	18		15		Green fine (16 Bit) 0-100%	000-255

17	19	14	16	17	Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
	20		17		Blue fine (16 Bit) 0-100%	000-255
18	21	15	18	18	White (8 Bit) 0-100%	000-255
	22		19		White fine (16 Bit) 0-100%	000-255
			19		Red (8 Bit) 0-100%	000-255
			20		Green (8 Bit) 0-100%	000-255
			21		Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
			22		White (8 Bit) 0-100%	000-255
			23		Red (8 Bit) 0-100%	000-255
			24		Green (8 Bit) 0-100%	000-255
			25		Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
			26		White (8 Bit) 0-100%	000-255
			27		Red (8 Bit) 0-100%	000-255
			28		Green (8 Bit) 0-100%	000-255
			29		Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
			30		White (8 Bit) 0-100%	000-255
			31		Red (8 Bit) 0-100%	000-255
			32		Green (8 Bit) 0-100%	000-255
			33		Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
			34		White (8 Bit) 0-100%	000-255
			35		Red (8 Bit) 0-100%	000-255
			36		Green (8 Bit) 0-100%	000-255
			37		Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
			38		White (8 Bit) 0-100%	000-255

2.3 FIXTURE MODE „Extended“

The A12 offers 5/3 different channel options. With PERSONALITY -> FIXTURE MODE (selection between Standard or Extension mode) and with DMX MODE (selection of S8, S16, C8, C16 and E8 respectively M1, M2, M3) you can select the different channel options. The selected mode will be displayed in the main menu.

	Mode 1 (M1)	Mode 2 (M2)	Mode 3 (M3)
Channel 1	Pan	Pan	Pan
Channel 2	Pan fine	Pan fine	Pan fine
Channel 3	Tilt	Tilt	Tilt
Channel 4	Tilt fine	Tilt fine	Tilt fine
Channel 5	Control	Control	Control
Channel 6	Shutter	Shutter	Shutter
Channel 7	Dimmer	Dimmer	Dimmer
Channel 8	Zoom	Zoom	Zoom
Channel 9	Mapping	Mapping	Mapping
Channel 10	Pattern mode	Pattern mode	Pattern mode
Channel 11	Pattern	Pattern	Pattern
Channel 12	Pattern speed	Pattern speed	Pattern speed
Channel 13	White spread	White spread	White spread
Channel 14	Sparkle	Sparkle	Sparkle
Channel 15	Sparkle speed	Sparkle speed	Sparkle speed
Channel 16	CTC	CTC	CTC
Channel 17	Fixed Colors	Fixed Colors	Fixed Colors
Channel 18	PAN/Tilt speed	PAN/Tilt speed	PAN/Tilt speed
Channel 19	Effect speed	Effekt speed	Effekt speed
Channel 20	Segment shutter / blackout move	Segment shutter / blackout move	Segment shutter / blackout move
Channel 21	Red	Red	Red
Channel 22	Green	Red fine	Green
Channel 23	Blue	Green	Blue
Channel 24	White	Green fine	White
Channel 25	Red	Blue	
Channel 26	Green	Blue fine	
Channel 27	Blue	White	
Channel 28	White	White fine	
Channel 29	Red	Red	
Channel 30	Green	Red fine	
Channel 31	Blue	Green	
Channel 32	White	Green fine	Main
Channel 33		Blue	
Channel 34		Blue fine	
Channel 35		White	
Channel 36		White fine	
Channel 37		Red	
Channel 38		Red fine	
Channel 39		Green	
Channel 40		Green fine	
Channel 41		Blue	
Channel 42		Blue fine	
Channel 43		White	
Channel 44		White fine	

2.4 Channel allocation FIXTURE MODE „Extended“

Keep attention on justifications with control channel 5 for the reaction time for different lighting desks.

M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1	1	Pan (X) movement 433,6°	000-255
2	2	2	Pan (X) movement fine	000-255
3	3	3	Tilt (Y) movement 333,3°	000-255
4	4	4	Tilt (Y) movement fine	000-255
5	5	5	Control Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors color 0) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	000-007 008-015 016-023 024-031
			Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors color 0) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	032-039 040-047 048-055 056-063
			Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors color 0) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	064-071 072-079 080-087 088-095
			Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors color 0) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast)	096-103 104-111 112-119 120-127
			Full output power on LEDs Fade out with fader (slow - fast) Basic adjustment RGB Fade out with fader (slow - fast) White balance RGB (same white as fixed colors color 0) Fade out with fader (slow - fast) Color balance for color picker function Fade out with fader (slow - fast) Safe	128-135 136-143 144-151 152-159 160-207

			Camera mode, 50Hz (after 2 seconds) Camera mode, 60Hz (after 2 seconds) Camera mode, FLEX (after 2 seconds) Safe Reset (after 2 seconds) Safe	208-215 216-223 224-231 232-239 240-247 248-255
6	6	6	Shutter Shutter closed Shutter open Shutter pulse opening >10Hz (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Fade effect with dimmer (slow - fast) Shutter open Shutter closed Shutter pulse opening <10Hz (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Shutter pulse closing (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter closed Shutter fade, 0% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Shutter fade, 100% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter closed Shutter random 100% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Shutter random 0% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter closed Shutter random fade 0% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open Shutter random fade 100% (0,6 sec - 4,8 sec) Shutter open	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
8	8	8	Zoom 8° - 48° (1/10 peak measurements)	000-255
9	9	9	Mapping No mapping, pattern circular Mapping 1 Mapping 2 Mapping 3 Mapping 4 Mapping 5 to mapping 22 Mapping 22 Mapping 23 Mapping 24 Mapping 25 Not used Fixed mapping 1 Fixed mapping 2 Fixed mapping 3 Fixed mapping 4 Fixed mapping 5 Not used	000-000 001-001 002-002 003-003 004-004 005-021 022-022 023-023 024-024 025-025 026-219 220-220 221-221 222-222 223-223 224-224 225-255

10	10	10	Pattern mode Block 0-31: RGBW LED's of the inactive segment are deactivated! Pattern faded Pattern switch Pattern switch with crossfade clockwise Pattern switch with crossfade anti clockwise Pixel random flash fast Pixel random snap open / ramp close } regular interval Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Pixel random flash fast } random interval Pixel random snap open / ramp close } Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Static effects Block 32-63: RGBW LED's of the inactive segment illuminate in foreground (pattern) color! Pattern faded Pattern switch Pattern switch with crossfade clockwise Pattern switch with crossfade anti clockwise Pixel random flash fast Pixel random snap open / ramp close } regular interval Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Pixel random flash fast } random interval Pixel random snap open / ramp close } Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Static effects Block 64-95: RGBW LED's of the inactive segment illuminate in background (main) color! Pattern faded Pattern switch Pattern switch with crossfade clockwise Pattern switch with crossfade anti clockwise Pixel random flash fast Pixel random snap open / ramp close } regular interval Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Pixel random flash fast } random interval Pixel random snap open / ramp close } Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Static effects Block 96-127: RGBW LED's of the inactive segment illuminate in Glow RGBW color! Glow RGBW overlays also the active LEDs. Pattern faded Pattern switch Pattern switch with crossfade clockwise Pattern switch with crossfade anti clockwise Pixel random flash fast Pixel random snap open / ramp close } regular interval Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Pixel random flash fast } random interval Pixel random snap open / ramp close } Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Static effects	000-000 001-001 002-002 003-003 004-004 005-005 006-006 007-007 008-008 009-009 010-010 011-011 012-031 032-032 033-033 034-034 035-035 036-036 037-037 038-038 039-039 040-040 041-041 042-042 043-043 044-063 064-064 065-065 066-066 067-067 068-068 069-069 070-070 071-071 072-072 073-073 074-074 075-075 076-095 096-096 097-097 098-098 099-099 100-100 101-101 102-102 103-103 104-104 105-105 106-106 107-107 108-127
----	----	----	---	--

			Block 128-159: RGBW LED's of the inactive segment illuminate in Glow RGBW color! Only the inactive LEDs illuminate in Glow RGBW color. Pattern faded Pattern switch Pattern switch with crossfade clockwise Pattern switch with crossfade anti clockwise Pixel random flash fast } regular interval Pixel random snap open / ramp close } Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Pixel random flash fast } random interval Pixel random snap open / ramp close } Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Static effects Block 160-191: same as block 0-31 without glow RGBW. (use together with color spread channel - working with foreground color) Pattern faded Pattern switch Pattern switch with crossfade clockwise Pattern switch with crossfade anti clockwise Pixel random flash fast } regular interval Pixel random snap open / ramp close } Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Pixel random flash fast } random interval Pixel random snap open / ramp close } Pixel random flash slow } Pixel random ramp open / snap close } Static effects Macro area, combined effects included mappings, patternmode and patterns not used	128-128 129-129 130-130 131-131 132-132 133-133 134-134 135-135 136-136 137-137 138-138 139-139 140-159 160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 165-165 166-166 167-167 168-168 169-169 170-170 171-171 172-191 192-235 236-255
11	11	11	Pattern Pattern off Pattern 1 Pattern 2 Pattern 3 Pattern 4 Pattern 5 Pattern 6 Pattern 7 Not used Random pattern 1-7 Not used	000-000 001-001 002-002 003-003 004-004 005-005 006-006 007-007 008-127 128-135 136-255
12	12	12	Pattern speed Clockwise (fast - slow) Stop Anti clockwise (slow - fast)	000-126 127-128 129-255

13	13	13	Color spread Color spread off Color spread snap increasing indexable clockwise Color spread snap increasing clockwise (fast - slow) Stop Color spread snap decreasing anti clockwise (slow - fast) Color spread fade decreasing indexable anti clockwise Color spread fade decreasing anti clockwise (fast - slow) Stop Color spread fade decreasing anti clockwise (slow - fast)	000-000 001-063 064-094 095-096 097-127 128-191 192-222 223-224 225-255
14	14	14	Sparkle Sparkle effect off Sparkle effect intensity (minimum - maximum)	000-000 001-255
15	15	15	Sparkle speed Sparkle effect faded (slow - fast) Sparkle effect switched (slow - fast) Repeat of fade and switch block	000-031 032-063 064-255
16	16	16	CTC 0 - 100 %	000-255
17	17	17	Fixed colors Inactive, colour mixing with RGB White White / Red Red Red / Yellow Yellow Yellow / Magenta Magenta Magenta / Green Green Green / Amber Amber Amber / Blue Blue Blue / Turquoise Turquoise Turquoise / White White 2700 Kelvin White 2700 Kelvin tungsten fade out White 3200 Kelvin White 3200 Kelvin tungsten fade out White 4200 Kelvin White 5600 Kelvin White 6500 Kelvin White 8000 Kelvin Color change effect (fast - slow) Color change effect stop Color change effect (slow - fast)	000-001 002-003 004-007 008-011 012-015 016-019 020-023 024-027 028-031 032-035 036-039 040-043 044-047 048-051 052-055 056-059 060-063 064-064 065-065 066-066 067-067 068-068 069-069 070-070 071-191 192-222 223-224 225-255
18	18	18	Pan/Tilt speed Movement in real time Movement delayed (fast - slow)	000-003 004-255
19	19	19	Effect speed Effects in real time Effects delayed (fast - slow)	000-003 004-255

20	20	20	Blackout Move Not used Shutter working on selected mapping Not used Blackout at PAN/TILT movement Blackout at color change Not used Blackout at color change and PAN/TILT movement dimmer fade time can be adjusted from slow (5sec) to fast	000-000 001-070 071-095 096-127 128-159 160-223 224-255
21	21		Red (8 Bit) 0-100%	000-255
	22		Red fine (16 Bit) 0-100%	000-255
22	23		Green (8 Bit) 0-100%	000-255
	24		Green fine (16 Bit) 0-100%	000-255
23	25		Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
	26		Blue fine (16 Bit) 0-100%	000-255
24	27		White (8 Bit) 0-100%	000-255
	28		White fine (16 Bit) 0-100%	000-255
25	29	21	Red (8 Bit) 0-100%	000-255
	30		Red fine (16 Bit) 0-100%	000-255
26	31	22	Green (8 Bit) 0-100%	000-255
	32		Green fine (16 Bit) 0-100%	000-255
27	33	23	Blue (8 Bit) 0-100%	000-255
	34		Blue fine (16 Bit) 0-100%	000-255
28	35	24	White (8 Bit) 0-100%	000-255
	36		White fine (16 Bit) 0-100%	000-255



29	37		Red (8 Bit) 0-100%		000-255
	38		Red fine (16 Bit) 0-100%		000-255
30	39		Green (8 Bit) 0-100%		000-255
	40		Green fine (16 Bit) 0-100%		000-255
31	41		Blue (8 Bit) 0-100%		000-255
	42		Blue fine (16 Bit) 0-100%		000-255
32	43		White (8 Bit) 0-100%		000-255
	44		White fine (16 Bit) 0-100%		000-255



Pattern RGBW

3.0 Important information FIXTURE MODE „Standard“

3.1 Color mixing

The A12 features a colour wheel channel, RGBW colour mixing channels and a CTC channel. The colour wheel channel has priority. Only if the colour wheel channel is set to DMX value 000-001 it is possible to operate the RGBW channels. (In Extended mode E8 at DMX value 001 all LED rings are adapted to the color of the inner ring (A)). The CTC channel can be combined with both the RGBW channels and the color wheel channel. The pattern channel (channel 9) provides patterns with the LED rings. Choose one color of the color wheel channel and one color with RGBW color mixing. The patterns will work between this two colors.

3.2 Control channel

The control channel (channel 5) offers additional control over the RGBW-channels. It is useful to adjust the white balance when units are being used in rental business and a variety of fixtures are supposed to offer even colour mixing.

DMX 000-007: No white balance active.

DMX 008-015: Basic adjustment on the RGBW channels. So it's possible to have always the same white from different production series (factory adjustment). Marginal reduced intensity of the RGBW strings.

DMX 016-023: White balance, reduced intensity in blue, possible reduction in intensity of green and red. If fixtures are set to this DMX value the white of color wheel emulation (color 0) and RGB color mixing is the same.

DMX 024-031: White balance same to DMX 016-023. Plus the RGBW curves are working in linear mode so it is possible to use the color picker function of various lighting control desks.

Some lighting desks have a delay during DMX refreshing and DMX values get missed during a fade out or using the fader. That means the A12 with his fast reaction time rate this happens as a shutter and shows flickering in the beam. To avoid this you can select 5 different modes. Depending on the modus, the reaction time of the A12 gets lower.

4.0 Important information FIXTURE MODE „Extended“

4.1 Color mixing

The A12 features a color wheel emulation channel, main RGBW, pattern RGBW, glow RGBW and CTC channel. The color wheel channel has priority. Only if the color wheel channel is set to DMX value 000-001 it is possible to operate the RGBW channels. The glow RGBW is used for glow effects and can overlay the other colors. The CTC channel can be combined with both the RGBW channels and the color wheel channel. If the effect channels 9-13 are in use, the color wheel channel and main RGBW (depends on priority) go to background color. Pattern RGBW is foreground color. If priority is on color wheel emulation channel the effects working with the main RGBW (foreground color).

4.2 Control channel

The control channel (channel 5) offers additional control over the RGBW-channels.

DMX 000-007: No white balance active.

DMX 008-015: Basic adjustment on the RGBW channels. So it's possible to have always the same white from different production series (factory adjustment). Marginal reduced intensity of the RGBW strings.

DMX 016-023: White balance. Reduced intensity in blue. Possible reduction in intensity of green and red. If fixtures are set to this DMX value the white of fixed colors and RGBW color mixing is the same, it's a white similar to HMI white.

DMX 024-031: White balance same to DMX 016-023. Plus the RGBW curves are working in linear mode so it is possible to use the color picker function of various lighting control desks.

Some lighting desks have a delay during DMX refreshing and DMX values get missed during a fade out or using the fader. That means the A12 with his fast reaction time rate this happen as a shutter and shows flickering in the beam. To avoid this you can select 5 different modes. Depending on the modus, the reaction time of the A12 gets lower.

4.3 Mapping channel 9

the mapping channel split the circular patterns from pattern channel to different LED segments.

4.4 Pattern Mode channel 10

Is an overall channel for mapping, pattern und pattern speed. The pattern mode controls if a effect is fade, switch, static or a pixel flash. Also a macro area helps fast programming.

4.5 Pattern / Pattern speed channel 11/12

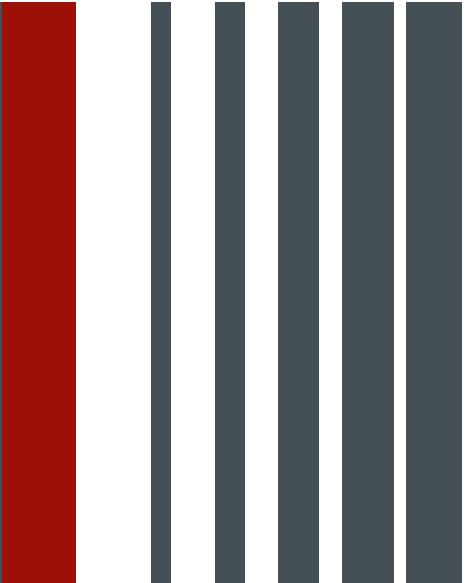
This channel provides 7 increasing, decreasing and random patterns and can controlled by speed and direction with the pattern speed channel. Without mapping channel, the patterns run in circular form. The pattern mode as overall controls the kind of running.

4.6 Color spread channel 13

This channel generates an indexable and rotatable color spread on the foreground color of the running effect.

4.7 Sparkle / Sparkle speed channel 14/15

This channel offers a unique sparkling effect additional with dimmer and zoom channel. The beam is splitted to the ground colors of the beam depending on the intensity of the channel value. That means full colors get in sparkling forms to fade in and fade out effects. A mixed color is splitted to the ground colors.



JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteig 15
89134 Blaustein
Tel. +49 7304 9617-0
Fax. +49 7304 9617-99
info@jb-lighting.de
www.jb-lighting.de

JB LIGHTING