

P 18 WASH

DMX Protokoll | DMX Chart

Version 1.02

Software >= 1.00

Inhalt / Content

1.0 Menü-Übersicht04

2.0 Kanalbelegung06

 2.1 Übersicht DMX-Kanäle 06

 2.2 DMX-Kanalbelegung Mode 1 und Mode 2 08

3.0 Tipps & Tricks12

 3.1 Steuerkanal 12

 3.2 Zoom, Autofokus Distanz, Autofokus Abgleich 12

 3.3 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit 12

4.0 Menu overview14

5.0 Channel assignment16

 5.1 Overview dmx channels 16

 5.2 DMX channel assignment Mode 1 and Mode 2 18

6. Tips & tricks22

 6.1 Control channel 22

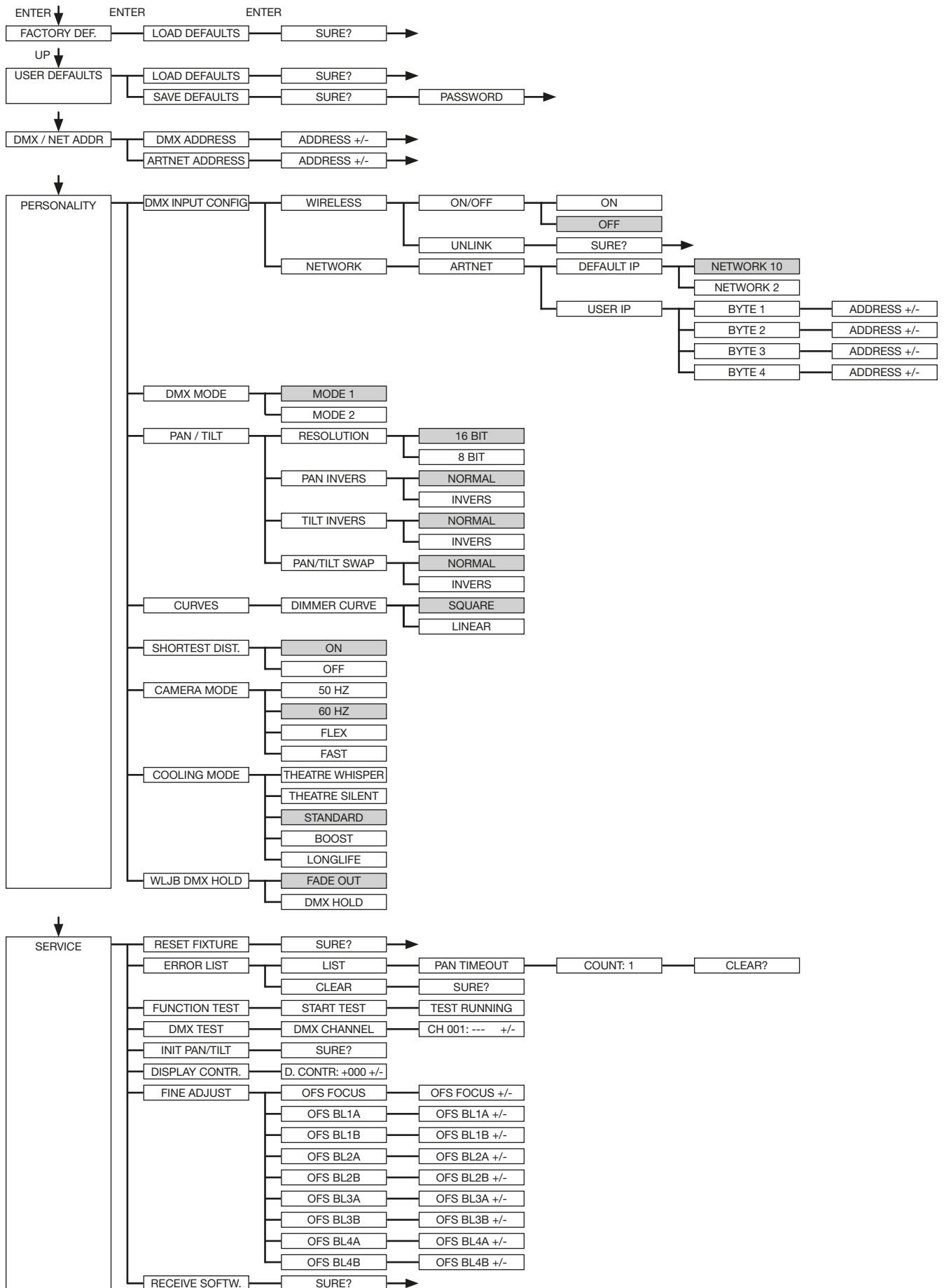
 6.2 Zoom, auto focus distance, autofocus adjust 22

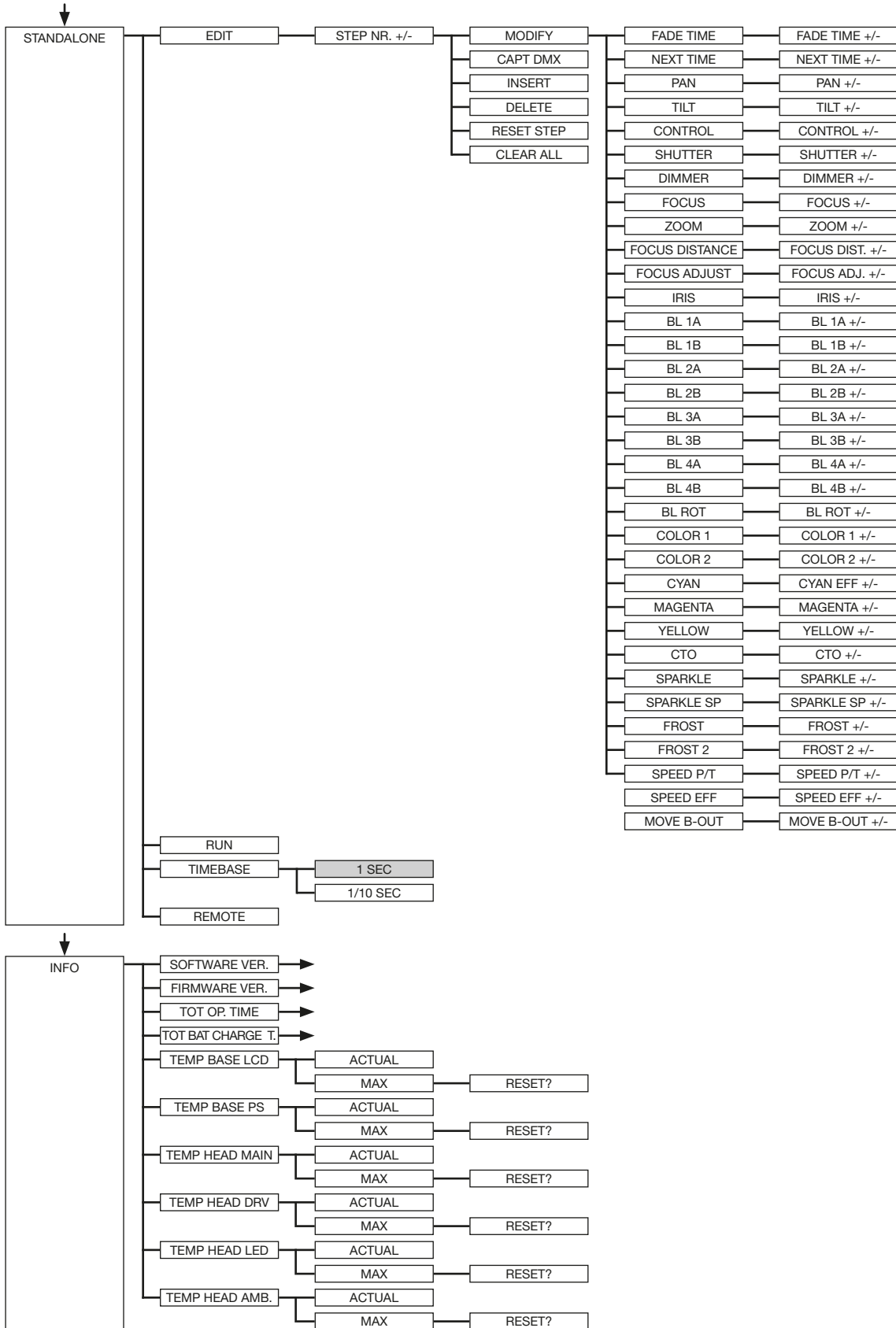
 6.3 Sparkle effect, sparkle speed 22

Deutsch

English

1.0 Menü-Übersicht





2.0 Kanalbelegung

2.1 Übersicht DMX-Kanäle

Der P18 Wash verfügt über 2 unterschiedliche DMX-Modi. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY -> DMX MODE einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Kanal 1	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Fokus	Dimmer fein
Kanal 9	Zoom	Fokus
Kanal 10	Fokus Distanz	Fokus fein
Kanal 11	Fokus Abgleich	Zoom
Kanal 12	Iris	Zoom fein
Kanal 13	Blende 1a	Fokus Distanz
Kanal 14	Blende 1b	Fokus Abgleich
Kanal 15	Blende 2a	Iris
Kanal 16	Blende 2b	Iris fein
Kanal 17	Blende 3a	Blende 1a
Kanal 18	Blende 3b	Blende 1a fein
Kanal 19	Blende 4a	Blende 1b
Kanal 20	Blende 4b	Blende 1b fein
Kanal 21	Blende-Rotation	Blende 2a
Kanal 22	Farbrad 1	Blende 2a fein
Kanal 23	Farbrad 2	Blende 2b
Kanal 24	Cyan	Blende 2b fein
Kanal 25	Magenta	Blende 3a
Kanal 26	Yellow	Blende 3a fein
Kanal 27	CTO	Blende 3b
Kanal 28	Sparkle	Blende 3b fein
Kanal 29	Sparkle Geschwindigkeit	Blende 4a
Kanal 30	Frost 1	Blende 4a fein
Kanal 31	Frost 2	Blende 4b
Kanal 32	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Blende 4b fein
Kanal 33	Effekt-Geschwindigkeit	Blende-Rotation
Kanal 34	Blackout Move	Blende-Rotation fein
Kanal 35		Farbrad 1
Kanal 36		Farbrad 2
Kanal 37		Cyan
Kanal 38		Cyan fein
Kanal 39		Magenta
Kanal 40		Magenta fein
Kanal 41		Yellow
Kanal 42		Yellow fein

Kanal 43	CTO
Kanal 44	CTO fein
Kanal 45	Sparkle
Kanal 46	Sparkle Geschwindigkeit
Kanal 47	Frost 1
Kanal 48	Frost 2
Kanal 49	Pan/Tilt-Geschwindigkeit
Kanal 50	Effekt-Geschwindigkeit
Kanal 51	Blackout Move

2.2 DMX-Kanalbelegung Mode 1 und Mode 2

M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1		Pan (X) Bewegung 561°	000-255
2	2		Pan (X) fein (16 Bit)	000-255
3	3		Tilt (Y) Bewegung 281,0°	000-255
4	4		Tilt (Y) fein (16 Bit)	000-255
5	5		Steuerkanal Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam (Mischpult-Reaktionszeit schnell) Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam Dimmer Fade out über Fader - schnell -> langsam (Mischpult-Reaktionszeit langsam) Cooling Mode THEATRE WHISPER (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Cooling Mode THEATRE SILENT (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Cooling Mode STANDARD (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Cooling Mode BOOST (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Cooling Mode LONGLIFE (Dimmer / Shutter zu, dann nach 2 Sek.) Camera Mode, 50Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, 60Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, FLEX (nach 2 Sekunden) Camera Mode, High FLEX (nach 2 Sekunden) Sicherheit Reset (nach 2 Sekunden) Sicherheit	000-007 032-039 064-071 096-103 128-135 160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 208-215 216-223 224-227 228-231 232-239 240-247 248-255
6	6		Shutter Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (schnell - langsam) Shutter zu Shutter fade, 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter fade, 100% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall 100% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall 0% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (schnell - langsam) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7		Dimmer 0 - 100%	000-255
	8		Dimmer fein (16Bit)	000-255

8	9	Fokus 0-100%	000-255
	10	Fokus fein (16 Bit)	000-255
9	11	Zoom 0 -100% (nah 13° - weit 65°)	000-255
	12	Zoom fein (16 Bit)	000-255
10	13	Autofokus Distanz Autofokus aus Autofokus 0 m - 100 m	000-001 002-255
11	14	Autofokus Feinabgleich Autofokus Feinabgleich - 128 Mittelstellung	000-255
12	15	Iris 0-100% (offen -> zu)	000-255
	16	Iris fein (16Bit)	000-255
13	17	Blende 1a 0-100%	000-255
	18	Blende 1a fein (16 Bit)	000-255
14	19	Blende 1b 0-100%	000-255
	20	Blende 1b fein (16 Bit)	000-255
15	21	Blende 2a 0-100%	000-255
	22	Blende 2a fein (16 Bit)	000-255
16	23	Blende 2b 0-100%	000-255
	24	Blende 2b fein (16 Bit)	000-255
17	25	Blende 3a 0-100%	000-255
	26	Blende 3a fein (16 Bit)	000-255
18	27	Blende 3b 0-100%	000-255
	28	Blende 3b fein (16 Bit)	000-255
19	29	Blende 4a 0-100%	000-255
	30	Blende 4a fein (16 Bit)	000-255
20	31	Blende 4b 0-100%	000-255
	32	Blende 4b fein (16 Bit)	000-255
21	33	Blendenschieber-Rotation -45° / +45°	000-255
	24	Blendenschieber-Rotation fein (16 Bit)	000-255

P 18 WASH

22	35	Farbrad 1 Weiss Weiss / Rot Rot Rot / Gelb Gelb Gelb / Magenta Magenta Magenta / Grün Grün Grün / Orange Orange Orange / Dunkelblau Dunkelblau Dunkelblau / HCRI HCRI HCRI / Weiss Farben linear: Weiss - Rot - Gelb - Magenta - Grün - Orange - Dunkelblau - HCRI - Weiss Farbraddurchlauf rechts (schnell - langsam) Farbraddurchlauf links (langsam - schnell)	000-001 002-003 004-005 006-007 008-009 010-011 012-013 014-015 016-017 018-019 020-021 022-023 024-025 026-027 028-029 030-031 064-191 192-223 224-255
23	36	Farbrad 2 Open 2700K 3200K 4200K 7000K 9000K 12000K Dunkelblau	000-001 002-003 004-005 006-007 008-009 010-011 012-013 014-255
24	37	Cyan (8 Bit) 0-100%	000-255
	38	Cyan fein (16 Bit)	000-255
25	39	Magenta (8 Bit) 0-100%	000-255
	40	Magenta fein (16 Bit)	000-255
26	41	Yellow (Gelb) (8 Bit) 0-100%	000-255
	42	Yellow (Gelb) fein (16 Bit)	000-255
27	43	CTO (8 Bit) 0-100%	000-255
	44	CTO fein (16 Bit)	000-255
28	45	Sparkle - Glittereffekt Sparkle Effekt inaktiv Sparkle Effekt Intensität (minimum - maximum)	000-000 001-255
29	46	Sparkle Geschwindigkeit Sparkle Effekt gefadet (langsam -> schnell) Sparkle Effekt geschaltet (langsam -> schnell) Wiederholung der Fade- und Schaltblöcke	000-031 032-063 064-255

30	47	Frost 1 Frost 0-100%	000-255
31	48	Frost 2 Frost 0-100%	000-255
32	49	Pan/Tilt Geschwindigkeit Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
33	50	Effektgeschwindigkeit Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
34	51	Blackout Move Nicht belegt Blackout bei Pan/Tilt Blackout bei Farbe, CMY, Iris, Frost Blackout bei Farbe, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus Blackout bei Farbe, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout bei Farbe, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

3.0 Tipps & Tricks

3.1 Steuerkanal

Über den Steuerkanal können verschiedenen Funktionen des Scheinwerfers permanent umgeschaltet werden. Das Ansprechverhalten über DMX, die Kühlung und Lautstärke, die Wiederholfrequenz des LED-Moduls können umgeschaltet werden und ein Reset des Scheinwerfers kann ausgelöst werden.

Um das Ansprechverhalten des P18 Wash beim Ausdimmen über Fader an Lichtsteuerungen verschiedenster Hersteller anzupassen kann dies über diesen Kanal eingestellt werden. Hierbei ist DMX 000 für schnelles Ausdimmen und DMX 007 für langsames Ausdimmen einzustellen. Dieser Bereich wird 5x wiederholt und somit wird der P18 Wash an die Reaktionszeit/Geschwindigkeit der Lichtsteuerungen angepasst (DMX 000-007 für „schnelle“ Lichtsteuerungen und DMX 128-135 für „langsame“ Lichtsteuerungen).

Im Bereich von DMX 160 bis DMX 164 kann der Betriebsmode Kühlung und Lautstärke eingestellt werden. Hierzu muss der Dimmer und der Shutter des Scheinwerfers geschlossen werden und im Anschluss für 2 Sekunden der entsprechende DMX-Wert gesendet werden.

DMX 160 (62,8%): Cooling Mode THEATRE WHISPER

DMX 161 (63,2%): Cooling Mode THEATRE SILENT

DMX 162 (63,6%): Cooling Mode STANDARD

DMX 163 (64,0%): Cooling Mode BOOST

DMX 164 (64,4%): Cooling Mode LONGLIFE

Ebenfalls kann über diesen Kanal die Wiederholfrequenz (50/60/600Hz/3kHz) der LED-Engine eingestellt werden.

DMX 208-215 Camera Mode, 50Hz (nach 2 Sekunden)

DMX 216-223 Camera Mode, 60Hz (nach 2 Sekunden)

DMX 224-227 Camera Mode, FLEX 600Hz (nach 2 Sekunden)

DMX 228-231 Camera Mode, HIGH FLEX 3000Hz (nach 2 Sekunden)

Ein Reset des Scheinwerfers kann ebenso ausgelöst werden.

DMX 240-247 Reset (nach 2 Sekunden).

Nach den Befehlen Cooling Mode, Camera Mode und Reset muss dieser Kanal wieder auf seinen Ursprungswert zurück gesetzt werden. Siehe Kanalbelegung auf Seite 06.

3.2 Zoom, Autofokus Distanz, Autofokus Abgleich

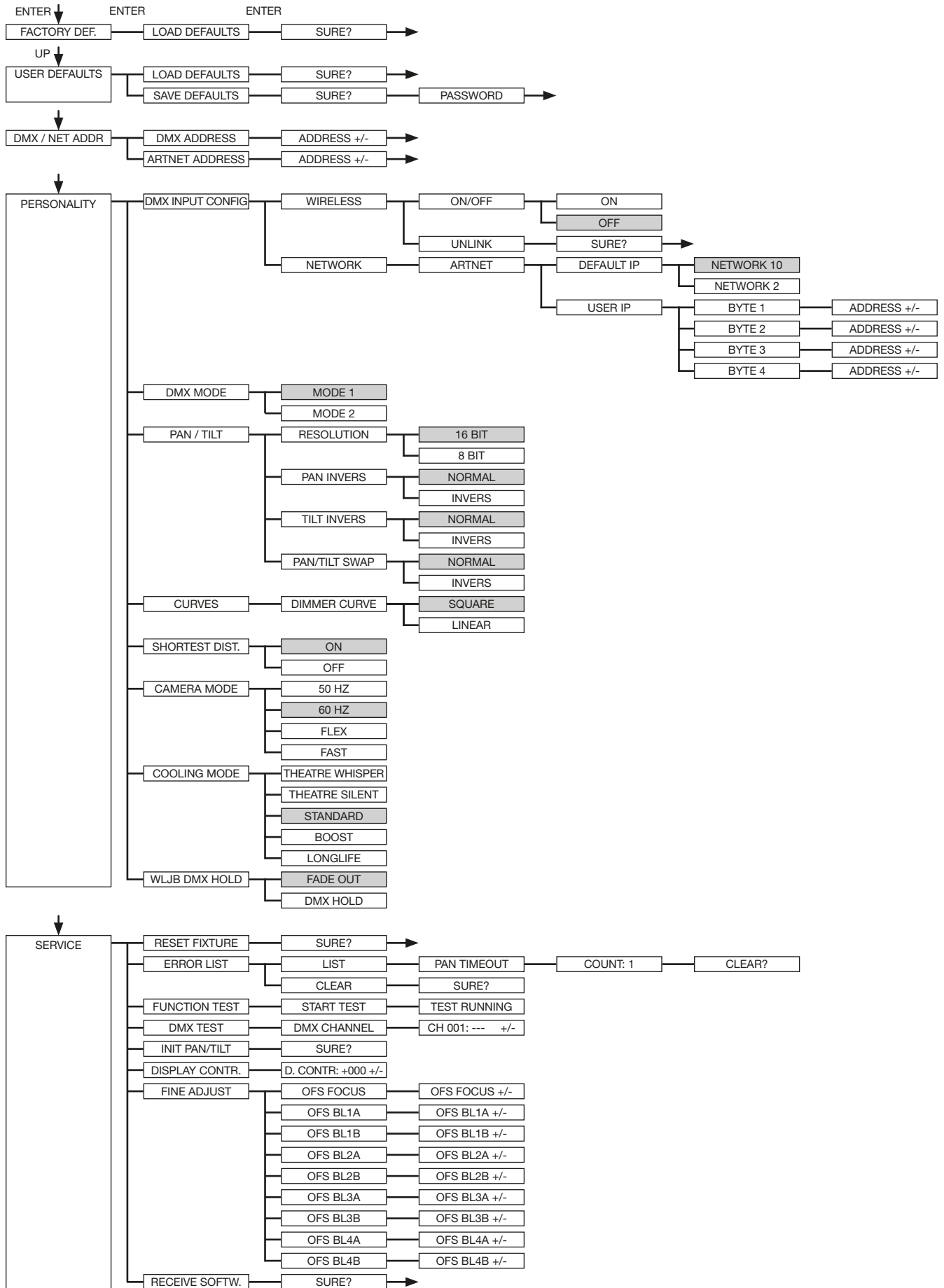
Mithilfe der beiden Kanäle Autofokus Distanz und Autofokus Abgleich kann ab Software Ver. 1.5 der Fokus über den ganzen Zoombereich automatisch nachgeregelt werden

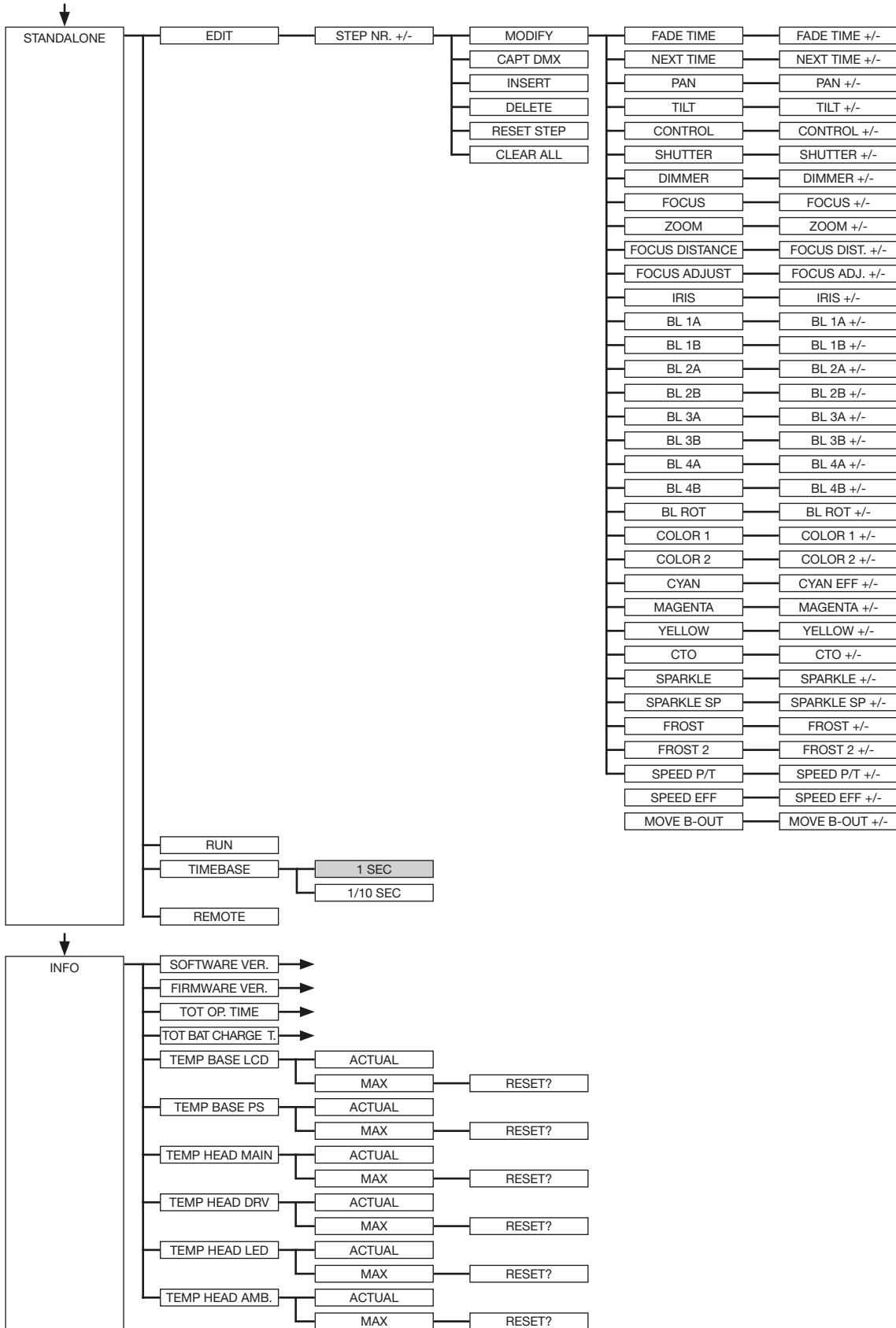
3.3 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit

Über diesen Kanal können in Verbindung mit dem Fokus Animationseffekte erzeugt werden. Je nach Intensität wird die Abbildung mehr oder weniger zum pulsieren angeregt. Dieser Effekt kann gefadet oder geschaltet werden.

English

4.0 Menu overview





5.0 Channel assignment

5.1 Overview dmx channels

The P18 Wash offers 2 different channel modes. Menu PERSONALITY -> DMX MODE you can select your mode. The used mode will be displayed in the main menu.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Channel 1	Pan	Pan
Channel 2	Pan fine	Pan fine
Channel 3	Tilt	Tilt
Channel 4	Tilt fine	Tilt fine
Channel 5	Control channel	Control channel
Channel 6	Shutter	Shutter
Channel 7	Dimmer	Dimmer
Channel 8	Focus	Fine dimmer
Channel 9	Zoom	Focus
Channel 10	Focus distance	Fine focus
Channel 11	Focus adjust	Zoom
Channel 12	Iris	Fine zoom
Channel 13	Aperture 1a	Focus distance
Channel 14	Aperture 1b	Focus adjust
Channel 15	Aperture 2a	Iris
Channel 16	Aperture 2b	Fine iris
Channel 17	Aperture 3a	Aperture 1a
Channel 18	Aperture 3b	Aperture 1a fine
Channel 19	Aperture 4a	Aperture 1b
Channel 20	Aperture 4b	Aperture 1b fine
Channel 21	Aperture rotation	Aperture 2a
Channel 22	Colour wheel 1	Aperture 2a fine
Channel 23	Colour wheel 2	Aperture 2b
Channel 24	Cyan	Aperture 2b fine
Channel 25	Magenta	Aperture 3a
Channel 26	Yellow	Aperture 3a fine
Channel 27	CTO	Aperture 3b
Channel 28	Sparkle	Aperture 3b fine
Channel 29	Sparkle speed	Aperture 4a
Channel 30	Frost 1	Aperture 4a fine
Channel 31	Frost 2	Aperture 4b
Channel 32	Pan/tilt speed	Aperture 4b fine
Channel 33	Effect speed	Aperture rotation
Channel 34	Blackout Move	Fine aperture rotation
Channel 35		Colour wheel
Channel 36		Colour wheel
Channel 37		Cyan
Channel 38		Fine cyan
Channel 39		Magenta
Channel 40		Fine magenta
Channel 41		Yellow
Channel 42		Fine yellow

Channel 43	CTO
Channel 44	CTO fine
Channel 45	Sparkle
Channel 46	Sparkle speed
Channel 47	Frost 1
Channel 48	Frost 2
Channel 49	Pan/tilt speed
Channel 50	Effect speed
Channel 51	Blackout Move

5.2 DMX channel assignment Mode 1 and Mode 2

M1	M2	Function	DMX
1	1	Pan (X) movement 561°	000-255
2	2	Pan (X) fine (16 Bit)	000-255
3	3	Tilt (Y) movement 281.0°	000-255
4	4	Tilt (Y) fine (16 Bit)	000-255
5	5	Control channel Dimmer fade out via fader - rapid -> slow (rapid mixer response time) Dimmer fade out via fader - rapid -> slow Dimmer fade out via fader - rapid -> slow Dimmer fade out via fader - rapid -> slow Dimmer fade out via fader - rapid -> slow (rapid mixer response time) THEATRE WHISPER cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) THEATRE SILENT cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) STANDARD cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) BOOST cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) LONGLIFE cooling mode (dimmer/shutter closed, then after 2 sec.) Camera Mode, 50Hz (after 2 sec.) Camera Mode, 60Hz (after 2 sec.) Camera Mode, FLEX (after 2 sec.) Camera Mode, High FLEX (after 2 sec.) Safety Reset (after 2 sec.) Safety	000-007 032-039 064-071 096-103 128-135 160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 208-215 216-223 224-227 228-231 232-239 240-247 248-255
6	6	Shutter Shutter closed Shutter open Open pulsing shutter >20Hz (rapid - slow) Shutter open Fade effect with dimmer (slow - rapid) Shutter open Shutter closed Open pulsing shutter <20Hz (rapid - slow) Shutter open Close pulsing shutter >20Hz (rapid - slow) Shutter closed Shutter fade, 0% (rapid - slow) Shutter open Shutter fade, 100% (rapid - slow) Shutter closed Random shutter 100% (rapid - slow) Shutter open Random shutter 0% (rapid - slow) Shutter closed Random shutter fade, 0% (rapid- slow) Shutter open Random shutter fade, 100% (rapid- slow) Shutter open	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255

	8	Fine dimmer (16Bit)	000-255
8	9	Focus 0-100%	000-255
	10	Fine focus (16 Bit)	000-255
9	11	Zoom 0 -100% (near 13° - far 65°)	000-255
	12	Fine zoom (16 Bit)	000-255
10	13	Auto focus distance Auto focus off Auto focus 0 m - 100 m	000-001 002-255
11	14	Auto focus adjust Auto focus adjust - DMX 128 center	000-255
12	15	Iris 0-100% (open -> closed)	000-255
	16	Fine iris (16Bit)	000-255
13	17	Aperture 1a 0-100%	000-255
	18	Aperture 1a fine (16 Bit)	000-255
14	19	Aperture 1b 0-100%	000-255
	20	Aperture 1b fine (16 Bit)	000-255
15	21	Aperture 2a 0-100%	000-255
	22	Aperture 2a fine (16 Bit)	000-255
16	23	Aperture 2b 0-100%	000-255
	24	Aperture 2b fine (16 Bit)	000-255
17	25	Aperture 3a 0-100%	000-255
	26	Aperture 3a fine (16 Bit)	000-255
18	27	Aperture 3b 0-100%	000-255
	28	Aperture 3b fine (16 Bit)	000-255
19	29	Aperture 4a 0-100%	000-255
	30	Aperture 4a fine (16 Bit)	000-255
20	31	Aperture 4b 0-100%	000-255
	32	Aperture 4b fine (16 Bit)	000-255

P 18 WASH

21	33	Aperture slider rotation -45° / +45°	000-255
	34	Fine aperture slider rotation (16 Bit)	000-255
22	35	Colour wheel 1 White White/Red Red Red/Yellow Yellow Yellow/Magenta Magenta Magenta/Green Green Green/Orange Orange Orange/Dark Blue Dark Blue Dark Blue/HCRI HCRI HCRI/White Linear colours: White - Red - Yellow - Magenta - Green - Orange - Dark Blue - HCRI - White Colour cycle, right (rapid - slow) Colour cycle, left (slow - rapid)	000-001 002-003 004-005 006-007 008-009 010-011 012-013 014-015 016-017 018-019 020-021 022-023 024-025 026-027 028-029 030-031 064-191 192-223 224-255
23	36	Color wheel 2 Open 2700K 3200K 4200K 7000K 9000K 12000K Dark blue	000-001 002-003 004-005 006-007 008-009 010-011 012-013 014-255
24	37	Cyan (8 Bit) 0-100%	000-255
	38	Fine cyan (16 Bit)	000-255
25	39	Magenta (8 Bit) 0-100%	000-255
	40	Fine magenta (16 Bit)	000-255
26	41	Yellow (8 Bit) 0-100%	000-255
	42	Fine yellow (16 Bit)	000-255
27	43	CTO (8 Bit) 0-100%	000-255
	44	Fine CTO (16 Bit)	000-255
28	45	Sparkle - Glitter effect Sparkle effect inactive Sparkle effect intensity (minimum - maximum)	000-000 001-255

29	46	Sparkle speed Faded sparkle effect (slow -> rapid) Switched sparkle effect (slow -> rapid) Repetition of the fading and switching blocks	000-031 032-063 064-255
30	47	Frost 1 Frost 0-100%	000-255
31	48	Frost 2 Frost 0-100%	000-255
32	49	Pan/tilt speed Real-time motion Delayed motion (rapid - slow)	000-003 004-255
33	50	Effects speed Real-time effects Delayed effects (rapid - slow)	000-003 004-255
34	51	Blackout Move Not assigned Blackout during pan/tilt Blackout during Colour, CMY, Iris, Frost Blackout during Colour, CMY, Iris, Frost, Zoom, Focus Blackout during Colour, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout during Colour, CMY, Iris, Frost, Zoom, Focus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

6. Tips & tricks

6.1 Control channel

Various spotlight functions can be permanently switched via the control channel. The response behaviour via DMX, the cooling and volume, the repetition frequency of the LED module can be switched and a spotlight reset can be triggered.

This channel can be used to adjust the response behaviour of the P18 Wash when dimming out via faders to lighting controls from various manufacturers. Set DMX 000 for rapid dimming out and DMX 007 for slow dimming out. This range is repeated five times and thus the P18 Wash is adapted to the reaction time/speed of the light controllers (DMX 000-007 for “rapid” light controllers and DMX 128-135 for “slow” light controllers).

In the range from DMX 160 to DMX 164 the “Cooling” and “Volume” operating modes can be set. To do this, the dimmer and shutter of the spotlight must be closed and the corresponding DMX value must then be transmitted for 2 seconds.

DMX 160 (62.8%): THEATRE WHISPER cooling mode

DMX 161 (63.2%): THEATRE SILENT cooling mode

DMX 162 (63.6%): STANDARD cooling mode

DMX 163 (64.0%): BOOST cooling mode

DMX 164 (64.4%): LONGLIFE cooling mode

The repetition frequency (50/60/600Hz/3kHz) of the LED engine can also be set via this channel.

DMX 208-215 Camera Mode, 50Hz (after 2 sec.)

DMX 216-223 Camera Mode, 60Hz (after 2 sec.)

DMX 224-231 Camera Mode, FLEX 600Hz (after 2 sec.)

DMX 224-231 Camera Mode, FLEX 3000Hz (after 2 sec.)

A spotlight reset can also be triggered.

DMX 240-247 Reset (after 2 sec.).

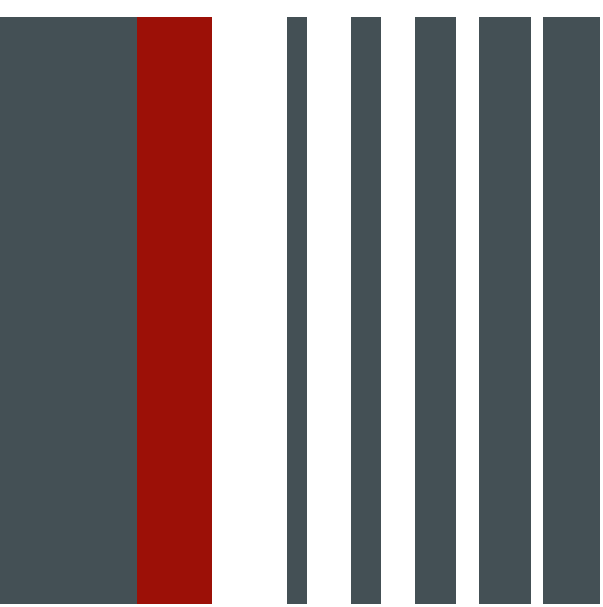
After the Cooling Mode, Camera Mode and Reset commands, this channel must be reset to its original value. See channel assignment on page 16

6.2 Zoom, auto focus distance, autofocus adjust

Using the two channels autofocus distance and autofocus adjustment can be from Software Ver. 1.5 the focus over the entire zoom range automatically be readjusted.

6.3 Sparkle effect, sparkle speed

Animation effects can be created via this channel in connection with the focus. Depending on the intensity, the projection can be made to shake more or less. This effect can be dimmed or switched.



JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteig 15
89134 Blaustein
Tel. +49 7304 9617-0
Fax. +49 7304 9617-99
info@jb-lighting.de
www.jb-lighting.de

JB LIGHTING