

# P 12 SPOT P 12 PROFILE

Bedienungsanleitung

Version 1.30

Software >= 1.1.5

## Inhalt

<b>1. Einleitung</b>	<b>03</b>
1.1 P12 Profile/Spot Modelle	03
1.2 Wichtige Unterschiede zwischen den Modellen HP/HC/WW	03
<b>2. Abmessungen</b>	<b>04</b>
<b>3. Produktübersicht</b>	<b>05</b>
<b>4. Sicherheitshinweise</b>	<b>06</b>
<b>5. Installation</b>	<b>08</b>
5.1 Auspacken des Gerätes	08
5.2 Anschluß des Scheinwerfers an die Stromversorgung	08
5.3 Netzanschluss	09
5.4 Netzdurchgang verkabeln	09
5.5 Signalanschlüsse	10
5.5.1 DMX-Verkabelung	10
5.5.2 Ethernet-Verkabelung	10
5.5.3 Wireless-Empfang	10
5.6 Montage der Geräte	11
<b>6. Bedienfeld</b>	<b>12</b>
6.1 Menü-Übersicht P12 Profile	13
6.2 FACTORY DEFAULTS - Werkseinstellungen	15
6.3 USER DEFAULTS - Benutzereinstellungen	15
6.4 DMX / NET ADDR - DMX-Adressierung / Artnet-Adressierung / sACN-Adressierung	15
6.5 PERSONALITY - Persönliche Einstellungen	16
6.6 STANDALONE Betrieb	19
6.7 INFO-Menü	20
6.8 Shortcuts - Schnellbedienung	20
<b>7. Ansteuerungsmöglichkeiten</b>	<b>21</b>
7.1 DMX	21
7.1.1 Übersicht DMX-Modi P12 Profile	21
7.1.2 DMX-Kanalbelegung P12 Profile	23
7.1.3 Übersicht DMX-Modi P12 Spot	29
7.1.4 DMX-Kanalbelegung P12 Spot	31
7.1.5 Steuerkanal	37
7.1.6 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit	37
7.1.7 Autofokus	37
7.2 Artnet	38
7.3 Streaming ACN	38
7.4 Wireless-DMX	38
7.5 RDM	38
7.5.1 RDM-UID	38
7.5.2 RDM-PIDs	38
7.5.3 Standard RDM-Parameter-IDs	39
7.5.4 Herstellerspezifische RDM-Parameter-IDs	39
7.5.5 RDM-Sensoren-IDs	40
<b>8. Service</b>	<b>40</b>
8.1 Servicemenü	40
8.2 Gobos wechseln	41
8.3 Gobogröße	42
8.4 Gobo-Handhabung	42
8.5 Blendenschiebermodul / Animationsmodul	42
8.6 Software Update	42
8.7 Prüfen von elektrischen Betriebsmitteln	43
8.8 Gerät reinigen	43
8.9 Geräte-Wartung	44
8.9.1 Überprüfung der geschmierten, beweglichen Teile	44
8.9.2 Überprüfung der Kunststoffteile	44
<b>9. Übersicht Fehlercodes für alle Scheinwerfer</b>	<b>44</b>
<b>10. Spezifikationen</b>	<b>46</b>
<b>11. Konformitätserklärung</b>	<b>47</b>

## 1. Einleitung

### 1.1 P12 Profile/Spot Modelle

Der P12 ist in 6 Modellen verfügbar. Die Modelle unterscheiden sich im Lichtmodul und teilweise in den Farbfiltern und in den CTC-Filtern. Die Unterschiede werden jeweils bei der DMX-belegung angegeben.

- P12 Profile HP (High Power)
- P12 Profile HC (High CRI)
- P12 Profile WW (Warm weiß)

- P12 Spot HP (High Power)
- P12 Spot HC (High CRI)
- P12 Spot WW (Warm weiß)



**P12** H  
P

**P12** H  
C

**P12** W  
W

Ausführung	HP - High Power	HC - High CRI	WW - Warm White
Farbtemperatur	6800 K	5800 K	3200 K
Lichtstrom	46.000 lm (25.000 lm Output)	34.000 lm (19.000 lm Output)	27.000 lm (15.000 lm Output)
CRI	$\geq 70$ (mit CRI-Filter $\geq 90$ )	$\geq 90$	$\geq 91$
Korrekturfilter	linearer CTO 6800 K bis 3200 K	linearer CTO 5800 K bis 2700 K	linearer CTB 3200 K bis 5000 K

### 1.2 Wichtige Unterschiede zwischen den Modellen HP/HC/WW

Die Unterschiede zwischen den Modellen **High Power** / **High CRI** / **Warm White** sind wie folgt:

#### P12 Profile / P12 Spot

##### DMX-Kanal 26 (41) / 19 (25)

Farbrad - Farbe Nr. 9:

beim **HP-Modell** ein **HCRI-Filter**

beim **HC-** und **WW-Modell** ein **CTB-Filter**

##### DMX-Kanal 30 (48/49) / 23 (32/33)

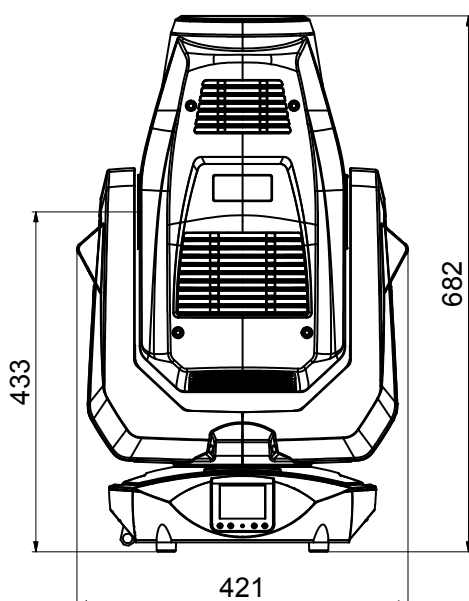
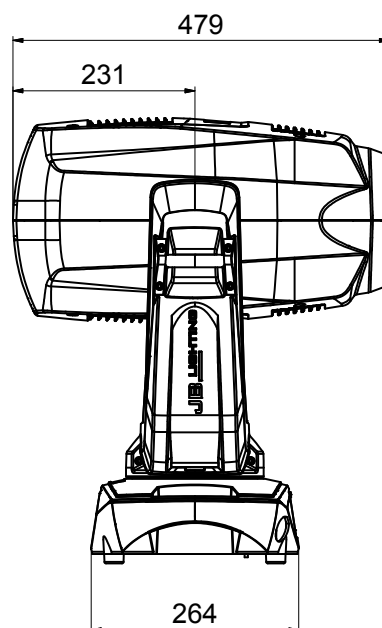
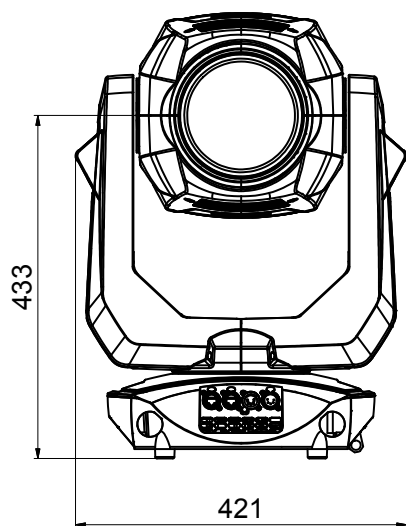
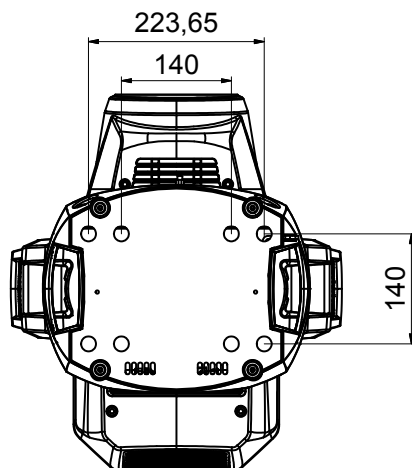
Farbtemperaturkorrektur:

beim **HP-** und **HC-Modell** ein **CTO-Filter**

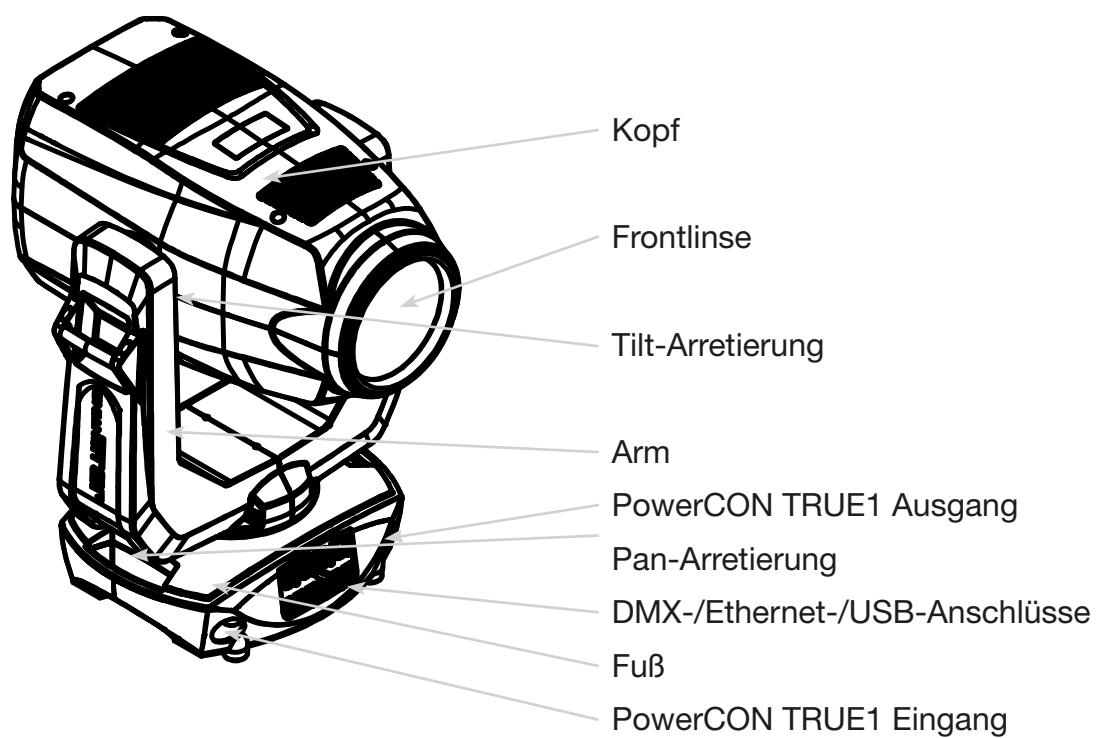
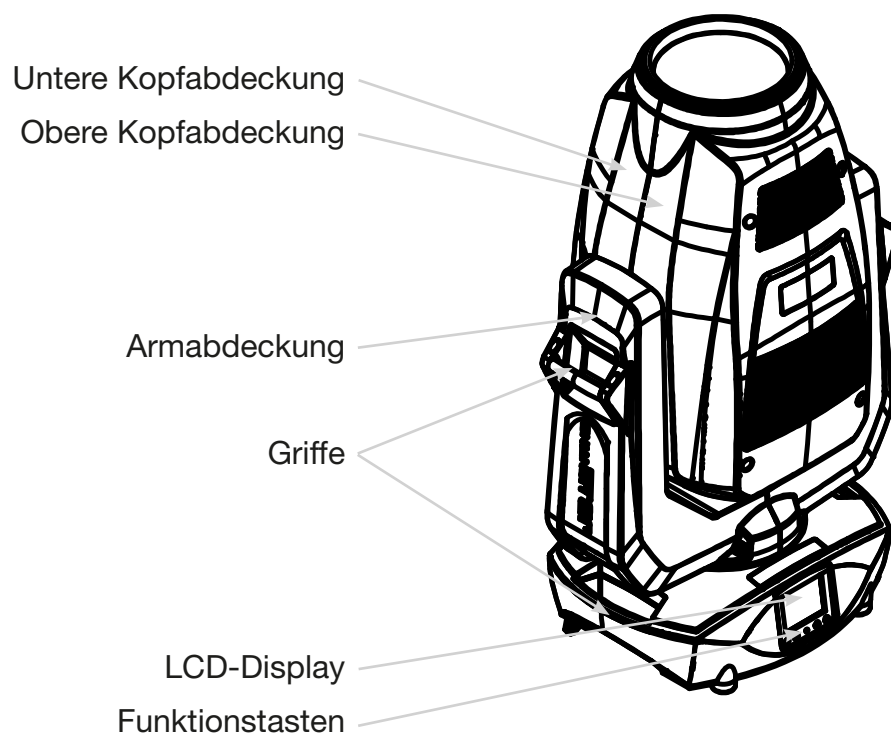
beim **WW-Modell** ein **CTB-Filter**

Detaillierte Informationen siehe DMX-Kanalbelegung für den P12 Profile auf Seite 23 und für den P12 Spot auf Seite 31.

## 2. Abmessungen



### 3. Produktübersicht



## 4. Sicherheitshinweise



**ACHTUNG:** Bitte lesen sie zu Ihrer eigenen Sicherheit vor der ersten Inbetriebnahme diese Betriebsanleitung sorgfältig durch.

Dieser Scheinwerfer hat unsere Firma in bestem Zustand verlassen. Um diesen Zustand beizubehalten und einen sicheren Betrieb zu gewährleisten ist es unbedingt wichtig, die folgenden Sicherheitshinweise und Warnungen welche in dieser Bedienungsanleitung geschildert werden, zu beachten.

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder nicht autorisierte Änderung am Gerät verursachten Schäden.

Bitte beachten Sie, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantiebestimmungen fallen.



**ACHTUNG:** Dieses Gerät ist nur für den professionellen Gebrauch geeignet! Schutzart IP 20 - nur für den Gebrauch in trockener Umgebung (Indoor)!

**ACHTUNG:** JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH autorisiert den Gebrauch ihrer Geräte nicht in lebensunterstützenden Systemen. Lebensunterstützende Systeme sind Systeme deren Zweck dazu dient Leben zu erhalten oder zu stabilisieren und deren Defekt oder Fehlfunktion möglicherweise den Tod oder die Verletzung von Personen nach sich ziehen.

Das Produkt dieser Bedienungsanleitung entspricht folgender EU-Richtlinien:

- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU
- EMV-Richtlinie 2014/30/EU



**ACHTUNG:** Lassen Sie das Gerät abkühlen und trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bevor Sie das Gerät öffnen. Durch Berühren von spannungsführenden Teilen (Hochspannung) können Sie einen elektrischen Schock erleiden.

Stellen Sie sicher, dass die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als die auf dem Typenschild angegebene. Dieses Gerät sollte nur mit der auf dem Typenschild angegebenen Stromquelle betrieben werden. Wenn Sie nicht sicher sind, über welche Art der Stromversorgung sie verfügen, wenden Sie sich an Ihren Händler oder Ihren Stromanbieter.

Trennen Sie das Gerät immer vom Strom, bevor Sie Reinigungsarbeiten durchführen oder bevor Sie Sicherungen wechseln oder Teile austauschen.

Der Netzstecker muss nach der Installation des Scheinwerfers immer zugänglich sein. Überlasten Sie keinesfalls die Steckdosen bzw. die Verlängerungskabel, da dies zu einem Brand oder Stromschlag führen könnte. Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel. Installieren Sie den Scheinwerfer nicht so, dass Personen über das Netzkabel stolpern, bzw. auf das Kabel treten können. Stellen Sie sicher, dass das Stromkabel niemals durch scharfe Kanten gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel von Zeit zu Zeit.

Überlassen Sie Wartungsarbeiten einem qualifizierten Techniker!



**ACHTUNG:** Diese Leuchte entspricht der Schutzklasse I. Deshalb muss dieser Scheinwerfer an eine Netzsteckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden.

Schließen Sie dieses Gerät niemals an ein Dimmerpack an.

Bei der ersten Inbetriebnahme kann etwas Rauch und Geruch entstehen. Dies ist ein normaler Vorgang und bedeutet nicht zwangsläufig, dass das Gerät defekt ist.

Das Gerät wird während des Betriebes heiß. Fassen Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen an!

Beim Austausch von Sicherungen verwenden Sie nur die gleichen Typen mit identischen Werten! Sicherungstausch nur von einem qualifizierten Techniker durchführen lassen



**ACHTUNG: AUGENSCHÄDEN!** Blicken Sie bei Betrieb nicht für längere Zeit in die Lichtquelle. Dies kann für die Augen schädlich sein. Achtung möglicherweise gefährliche Strahlung - Risikogruppe 2 in Anlehnung an DIN EN 62471

Wenn das Gerät starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (z.B. nach dem Transport) darf das Gerät nicht sofort eingeschaltet werden. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät beschädigen. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat.

**Sollte der P12 unter 20° betrieben werden ist der Gobo-/Prismawechsel und die Gobo-/Prismarotation in der Geschwindigkeit reduziert. Dies ist ein Schutzmechanismus des P12, da bei geringen Temperaturen das Schmiermittel in den Rotationseffekten relativ zäh ist und somit ein verschlucken des Effektes verursachen kann. Ab 21° Innentemperatur läuft der Scheinwerfer normal! Diese Temperatur ist unter normalem Betrieb (LED-Engine an) schnell erreicht.**

Schütteln oder stoßen Sie das Gerät nicht. Vermeiden Sie bei der Installation oder dem Betrieb rohe Gewalt.

Diese Leuchte wurde nur für den Innenbereich konzipiert. Setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Nässe aus.

Bei der Wahl des Montageortes ist darauf zu achten, dass das Gerät nicht extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.

Belüftungsöffnungen und Schlitze im Kopf und im Fuß des Scheinwerfers dienen zur Belüftung. Um einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes zu gewährleisten und es vor Überhitzung zu schützen dürfen diese Öffnungen nicht verdeckt werden.

Decken Sie niemals die Frontlinse ab, wenn der Scheinwerfer in Betrieb ist.

Die Öffnungen sollten niemals mit Stoffen oder anderen Gegenständen abgedeckt werden, so dass die Luftwege blockiert sind.



Dieses Gerät darf nicht in einer Umgebung ohne ausreichende Belüftung betrieben werden.  
 Das Gerät darf nur betrieben werden wenn das Gehäuse geschlossen ist und alle Schrauben / Camlocs fest angezogen sind.  
 Das Gerät ist immer mit einem zusätzlichen Safety zu sichern.  
 Stellen Sie sicher, dass der Bereich unterhalb des Scheinwerfers bei Montage, Um- und Abbau frei ist.



**ACHTUNG:** Gewähren Sie einen Abstand des Gerätes von mindestens 0,5 Meter zu leicht entflammbarem Material. Der Abstand zwischen Lichtaustritt des Gerätes und der zu beleuchteten Fläche muss mindestens 2,0 Meter betragen.

Die maximale Umgebungstemperatur von 45°C darf nicht überschritten werden.



**ACHTUNG:** Die Frontlinse muss ersetzt werden, wenn diese sichtbar beschädigt ist, so dass ihre Funktion beeinträchtigt ist, z.B. durch Sprünge oder tiefe Kratzer!

Betreiben Sie das Gerät erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Verhindern Sie den Betrieb durch Personen, die nicht für die Benutzung des Gerätes qualifiziert sind. Die meisten Schäden sind die Folge einer unsachgemäßen Bedienung!

Bitte verwenden Sie die Originalverpackung oder speziell angepasste Flightcases, wenn das Gerät transportiert werden soll. Bei Verwendung der Originalverpackung dürfen die Verriegelungen nicht geschlossen sein!!



**ACHTUNG:** Um eine Beschädigung der internen Teile des Leuchtenkopfes zu vermeiden, lassen Sie niemals Sonnenlicht direkt in die Frontlinse leuchten.

## 5. Installation


### 5.1 Auspacken des Gerätes

Inhalt der Versandverpackung: Dieser Scheinwerfer, zwei Omega-Bügel mit Original Camloc-Verschlüssen, powerCON-TRUE1-Schukokabel und ein Sicherheitshinweis. Öffnen Sie die Verpackung an der Oberseite und entnehmen Sie das powerCON-TRUE1-Schukokabel, das Inlay und den Sicherheitshinweis, Die Omega-Bügel befinden sich unter dem Scheinwerfer. Überprüfen Sie den P12 Profile auf eventuelle Transportschäden. Diese sollten umgehend dem Transportunternehmen mitgeteilt werden.

### 5.2 Anschluß des Scheinwerfers an die Stromversorgung

Dem Scheinwerfer P12 Profile liegt ein konfektioniertes Schukokabel mit dem powerCON-TRUE1-Stecker bei (in US-Ausführung ist nur der powerCON-TRUE1-Stecker enthalten). Der Anschluss des P12 Profile an die Stromversorgung (100-240 Volt, 50 - 60 Hertz), muss den Anschlußregeln des jeweiligen Landes entsprechen.


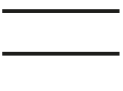
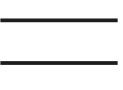
Anschluss in Deutschland / Europa:

Leiterfarbe	Funktion	Symbol
Braun	Phase	„L“
Blau	Neutralleiter	„N“
Grün/Gelb	Schutzleiter	„PE“ 



### Anschluss außerhalb Europas:

Der P12 darf nur an folgenden Stromnetzen betrieben werden:

	Netz		P12
2 Leiter, 1 Phase	L N		L N PE
3 Leiter, 1 Phase	L N L		L PE N
4 Leiter, 3 Phasen	L <sub>1</sub> L <sub>2</sub> L <sub>3</sub> N		L N  PE



#### ACHTUNG:

Der P12 darf in Kanada nur im 2 Leiter, 1 Phasen Netz mit maximal 120V betrieben werden!

## 5.3 Netzanschluss

Anschlusswerte: Spannung 100-240 V, Frequenz 50 - 60 Hz, Leistung max. 800 VA

Die elektrische Sicherheit sowie die Funktion des Gerätes ist nur dann gewährleistet, wenn es an ein vorschriftsmäßig installiertes Schutzleitersystem angeschlossen wird. Es ist sehr wichtig, dass diese grundlegende Sicherheitsvoraussetzung vorhanden ist. Lassen Sie im Zweifelsfall die Elektroinstallation durch einen Fachmann überprüfen. Der Hersteller kann nicht für Schäden verantwortlich gemacht werden, die durch einen fehlenden oder unterbrochenen Schutzleiter verursacht wurden (z. B. elektrischer Schlag)! Benutzen Sie das Gerät nur in komplett zusammengebauten Zustand, damit keine elektrischen Bauteile berührt werden können. **(Gefahr 100-240 V)**

Wenn Sie die aufgeführten Punkte beachtet haben, können Sie die Geräte einstecken, oder von einem Fachmann an das Netz anschließen lassen.




ACHTUNG: Der P12 kann sofort aufleuchten falls Standalone-Betrieb aktiviert ist oder ein DMX-Signal anliegt!

## 5.4 Netzdurchgang verkabeln



ACHTUNG: Nur von einem Fachmann durchführen lassen!

Der P12 verfügt über einen powerCON-TRUE1 out Netzausgang. Entsprechend der örtlichen Gegebenheiten können mehrere Geräte durch powerCON-TRUE1 in und powerCON-TRUE1 out verlinkt werden. Verbinden Sie maximal vier (bei Benutzung von 230V/16A) P12 in einer Reihe. Nutzen Sie dafür ein zugelassenes dreiadriges Kabel mit min. 1,5 mm<sup>2</sup> Querschnitt. Die Verkabelung muss mit den kodierten Originalsteckern von Neutrik erfolgen. Dabei sind die Installationshinweise vom Hersteller ([www.neutrik.com](http://www.neutrik.com)) und die Farbkodierung des Kabels zu beachten.

Leiterfarbe	Funktion	Symbol
Braun	Phase	„L“
Blau	Neutralleiter	„N“
Grün/Gelb	Schutzleiter	„PE“ 

## 5.5 Signalanschlüsse

### 5.5.1 DMX-Verkabelung

Die DMX-Verkabelung (Signalleitungen) sollte mit einem 4-poligen Kabel mit Abschirmung erfolgen. Wir empfehlen ein DMX-Kabel (110 Ohm, 4x0,22mm<sup>2</sup>), alternativ kann auch ein 2-poliges Mikro-Kabel verwendet werden. Bei den Steckern und Buchsen handelt es sich um 5-polige XLR-Verbinder, die im Fachhandel erworben werden können.

#### Steckerbelegung:

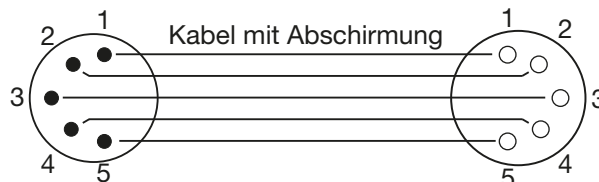
Pin1 = Ground / Abschirmung

Pin2 = DMX -

Pin3 = DMX +

Pin4 = frei

Pin5 = frei



Der P12 verfügt über einen DMX-in und DMX-out Anschluss. Verbinden Sie nun den DMX-Ausgang Ihres Controllers mit dem 1. P12 (Controller DMX-Out -> P12 DMX-In). Anschließend den 1. P12 mit dem 2. P12 (P12 DMX-Out -> P12 DMX-In) und so weiter. In manchen Fällen ist es ratsam einen so genannten Endstecker (XLR-Stecker mit einem Widerstand von 120 Ohm zwischen Pin 2 und Pin 3) einzustecken. Ob ein Endstecker benötigt wird hängt von verschiedenen Faktoren ab, unter anderem den benutzten Kabellängen und der Geräte Anzahl. Solange jedoch keine Probleme in der DMX-Linie auftreten, kann darauf verzichtet werden.

### 5.5.2 Ethernet-Verkabelung

Die Ethernet-Verkabelung kann mit Standard-Netzwerkleitungen gemacht werden. Die Buchsen am Gerät sind Neutrik etherCON Buchsen. Empfehlenswert sind hierzu von der Firma Neutrik spezielle Kabel mit etherCON-Steckern. Die beiden Buchsen am P12 sind über einen Switch miteinander verbunden, es können bis zu 10 Geräte in Reihe gehängt werden ohne das eine Verzögerung entsteht. Natürlich können die Scheinwerfer auch sternförmig über einen externen Switch versorgt werden. Das empfangene Signal kann über den DMX-Anschluß ausgegeben werden. Hierzu im Menü PERSONALITY die Einstellung DMX OUTPUT CONFIG auf ON stellen, nach Bestätigung mit ENTER gibt der Scheinwerfer das komplette empfangene Universum aus.



Warnung: Achten Sie darauf, dass nicht gleichzeitig noch ein Signal am DMX-Eingang anliegt!!

### 5.5.3 Wireless-Empfang

Serienmäßig ist der P12 mit einem **Lumen-Radio** CRMX-Empfänger für Wireless DMX ausgestattet. Der Empfänger kann sowohl DMX als auch RDM verarbeiten. Sollte eine Kabel und Wirelessverbindung am P12 anliegen hat die Kabelverbindung Vorrang! Das empfangene Signal kann über den DMX-Anschluß ausgegeben werden. Hierzu im Menü PERSONALITY die Einstellung DMX OUTPUT CONFIG auf ON stellen, nach Bestätigung mit ENTER gibt der Scheinwerfer das komplette über Wireless-DMX empfangene Universum aus.



Warnung: Achten Sie darauf, dass nicht gleichzeitig noch ein Signal am DMX-Eingang anliegt!!

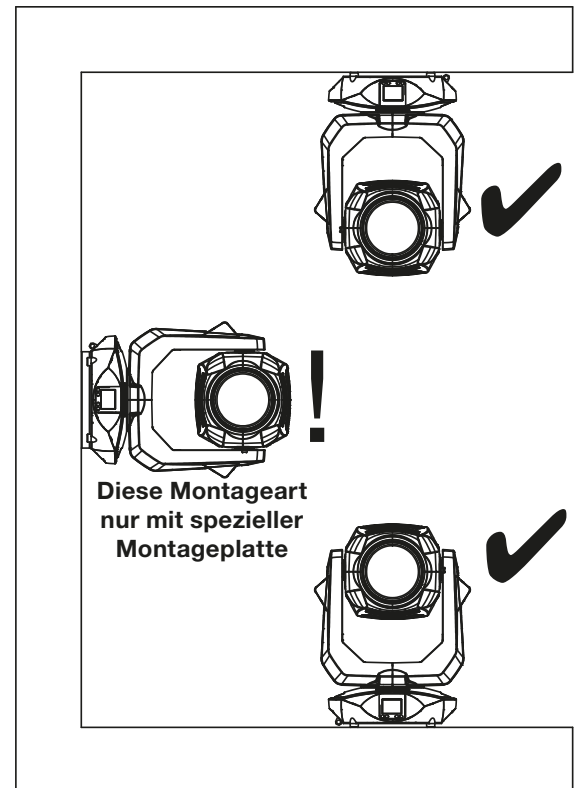
## 5.6 Montage der Geräte



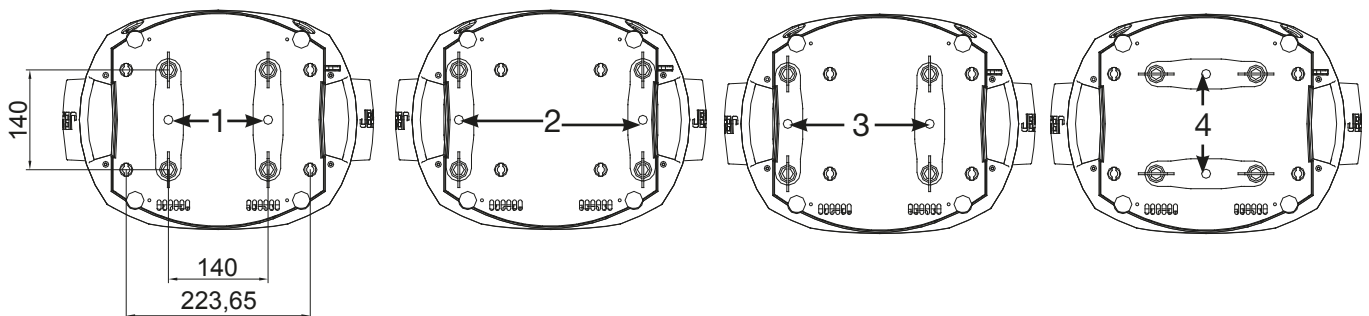
**WARNUNG:** Gewähren Sie einen Abstand des Gerätes von mindestens 0,5 Meter zu leicht entflammablem Material. Der Abstand zwischen Lichtaustritt des Gerätes und der zu beleuchteten Fläche muss mindestens 2,0 Meter betragen.

Der P12 kann entweder gestellt werden oder hängend an einem Traversensystem montiert werden. **Eine Montage waagrecht zur Traverse (siehe Bild) ist nur mit unserer speziellen Montageplatte möglich.**

Falls Sie das Gerät auf den Boden stellen dürfen Sie das Gerät nur auf einer harten Unterlage betreiben, da die Lufteinlässe im Fuss frei bleiben müssen!



Um das Gerät an ein Traversensystem zu hängen verwenden Sie die JB-Lighting Omega-Clamps mit Camlocverbindern. Die Omegabügel können auf folgende Arten montiert werden:



Achten Sie darauf, dass die Camlocs sicher einrasten. Stellen Sie sicher, dass die Hängevorrichtung z.B. Traversenkonstruktion an der Sie das Gerät montieren den Sicherheitsbestimmungen des jeweiligen Landes entspricht. Bei hängender Montage ist der Scheinwerfer immer über eine Sekundärsicherung - Sicherungsseil (Stahl) zu sichern. Das Sicherungsseil muss den landesüblichen Vorschriften entsprechen. Am Scheinwerfer ist für die Sekundärsicherung eine entsprechende Öse vorhanden (siehe Bild).



Öse für Sekundärsicherung

## 6. Bedienfeld

Der P12 verfügt über ein grafisches Farb-Display, dass bei hängender Installation um 180° gedreht werden kann. Das Display kann im PERSONALITY-Menü oder über den Shortcut ENTER + UP im Hauptbildschirm gedreht werden.

Am Bedienfeld können sämtliche Parameter des P12 eingestellt werden (siehe Menü-Übersicht Seite 13).

### Funktion und Bedienung Display

Das Hauptmenü informiert über den eingestellten DMX-Mode und bei eingeschaltetem Wireless-Mode über die Feldstärke des zugehörigen Sendemoduls. Durch "ENTER" wird ein Untermenü aufgerufen oder eine Eingabe bestätigt, "ESC" dient zum Verlassen einer Funktion oder eines Menüpunktes, „UP“ und „DOWN“ dient zum Navigieren innerhalb des Menüs und zur Eingabe von Werten.



Besondere Bereiche können nur über eine bestimmte Tastenkombination aufgerufen werden. Dabei wird die Taste "ENTER" gedrückt, gehalten und dann zusätzlich mit der gegenüberliegenden Taste "ESC" der Zugang zum Menü freigeschaltet. Das Verlassen der Funktion erfolgt dann in umgekehrter Reihenfolge.

Dies gilt im STANDALONE Bereich für die Funktionen MODIFY, RUN und REMOTE.

Außerdem lässt sich das Hauptmenü gegen unbeabsichtigten Zugriff sperren. Die Sperrung erfolgt ebenfalls durch Drücken der Taste "ENTER" (gedrückt halten) und dann zusätzlich mit der gegenüberliegenden Taste "ESC" sperren.

### Displaybeleuchtung als Funktionsanzeige

Während des Resets bleibt die Displaybeleuchtung ausgeschaltet. Nach dem Reset signalisiert eine langsam blinkende Displaybeleuchtung, dass kein DMX-Signal anliegt.

Eine sehr schnell blinkende Displaybeleuchtung nach dem Reset bedeutet, dass ein neuer Fehler in der „ERROR LIST“ abgespeichert wurde. Dieser ist während des Resets aufgetreten oder im Betrieb. Der Fehler z.B. PAN TIMEOUT wird ebenfalls im Display angezeigt. Dieser Fehler wird nun automatisch auf "gelesen" gesetzt, bleibt aber in der "ERROR LIST" stehen.

Eine schnell blinkende Displaybeleuchtung zeigt einen Fehler an der in der "ERROR LIST" noch drin steht aber schon bestätigt wurde bzw. automatisch bestätigt wurde. Erst wenn der Fehler aus der ERROR LIST gelöscht wurde startet der P12 wieder ohne Fehlersignalisierung.

Sollten Fehler immer wieder auftreten kontaktieren Sie am besten den Händler/Distributor oder unseren Service.

Empfängt der P12 ein DMX-Signal erlischt die Displaybeleuchtung nach kurzer Zeit.

Weitere Einstellmöglichkeiten für die Displaybeleuchtung siehe Seite 18 - BACKLIGHT MODE.

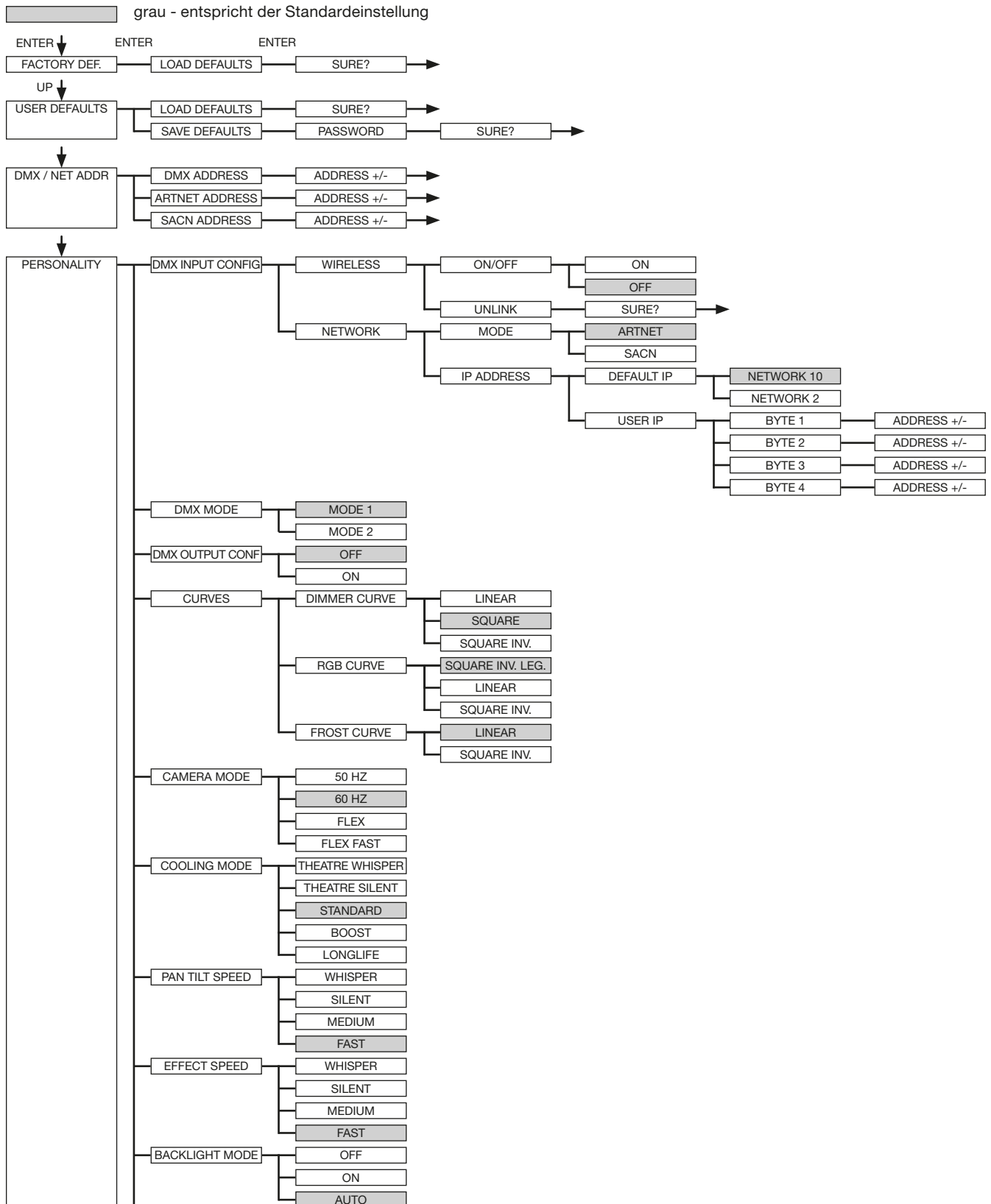
## DMX-Adressierung

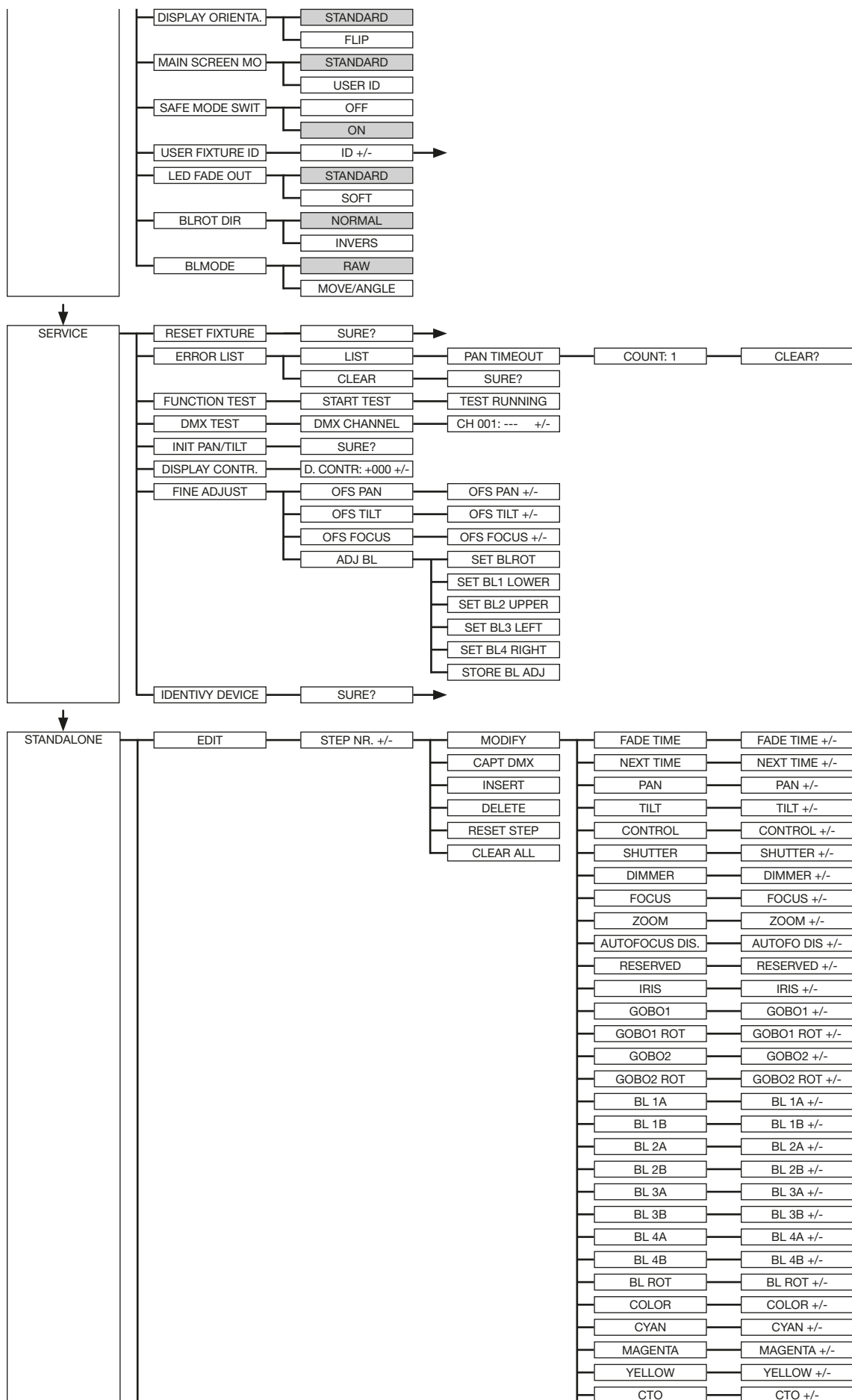
Im Hauptmenü lässt sich durch drücken der Tasten up/down direkt die DMX-Adresse einstellen.

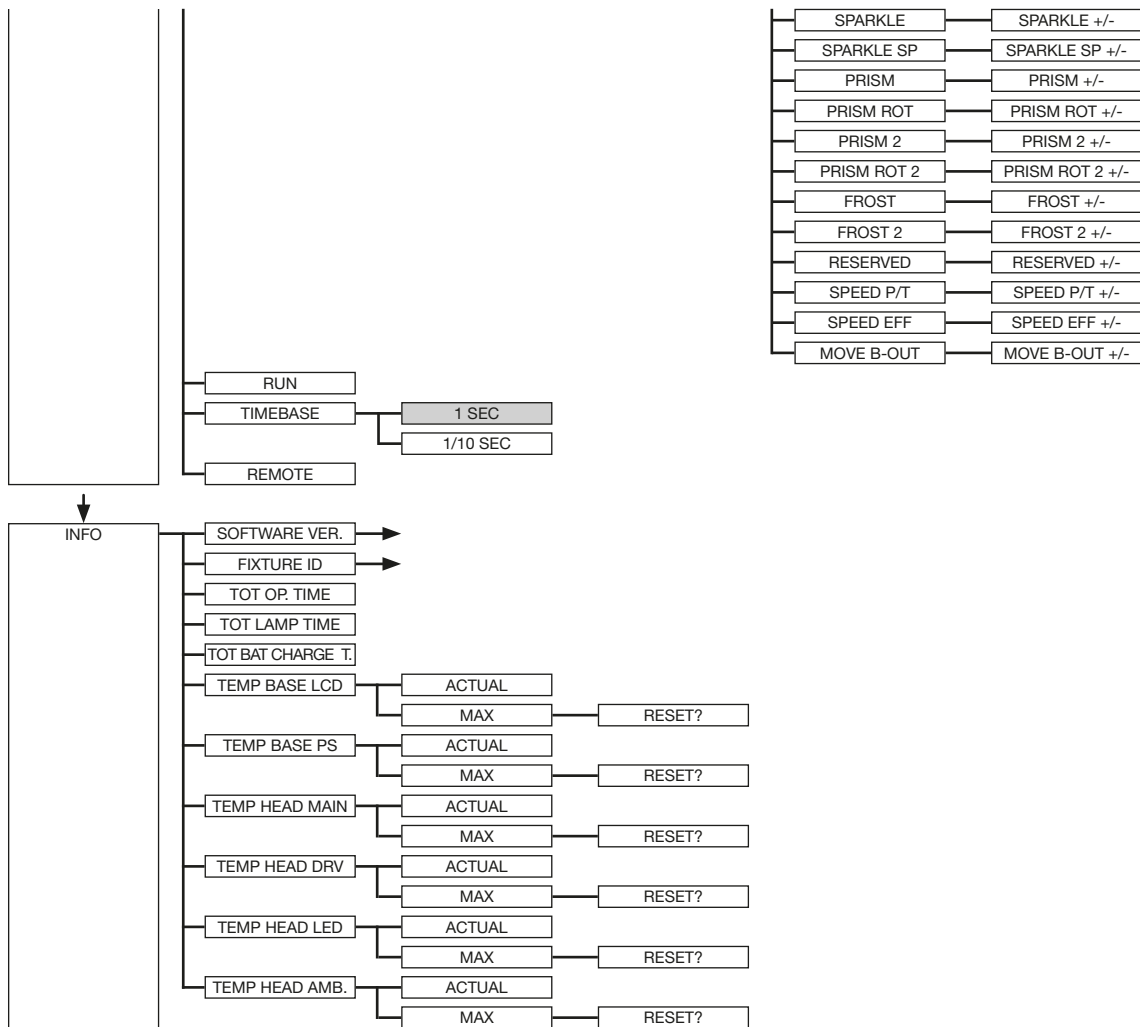
## Displaybedienung über Akkupufferung

Durch Drücken der linken Taste unterhalb des Displays wird der Konfigurations-Akku-Betrieb des Scheinwerfers aktiviert, so kann der Scheinwerfer ohne Stromanschluss konfiguriert werden. Es können alle Einstellungen welche das Menü anzeigt konfiguriert werden, so kann zum Beispiel die DMX-Adresse eingestellt werden.

### 6.1 Menü-Übersicht P12 Profile







## 6.2 FACTORY DEFAULTS - Werkseinstellungen

Um den P12 auf die Werkseinstellung zurück zu setzen, gehen Sie auf den Menüpunkt FACTORY DEFAULTS, LOAD DEFAULTS. Nach dem Bestätigen der Sicherheitsabfrage SURE?, durch drücken der „ENTER“-Taste für 2 Sekunden werden alle Parameter auf Werkseinstellung zurück gesetzt.

## 6.3 USER DEFAULTS - Benutzereinstellungen

Hat der Benutzer den P12 im PERSONALITY Menü auf seine persönlichen Einstellungen programmiert, so können diese im USER DEFAULTS Menü abgespeichert und geladen werden. Um unbeabsichtigtes Verändern der Daten zu verhindern müssen beim Speichervorgang als Passwort nacheinander die Tasten „ESC DOWN UP ENTER“ gedrückt werden.

## 6.4 DMX / NET ADDR - DMX-Adressierung / Artnet-Adressierung / sACN-Adressierung

Die DMX Adressierung kann direkt im Display vorgenommen werden. Durch Drücken der Taste „UP“ oder „DOWN“ kann die gewünschte DMX-Adresse eingestellt werden. Mit der Taste „ENTER“ wird der Wert bestätigt. Ebenfalls kann die DMX-Adressierung aber auch innerhalb des Menüpunktes DMX / NET ADDR, und dort unter DMX ADDRESS vorgenommen werden.

Zur Einstellung der Artnetadresse dient der Menüpunkt DMX / NET ADDR -> ARTNET ADDRESS. Über die UP/DOWN-Tasten kann die Adresse eingestellt werden. Die Artnetadresse wird in der Form 000.00.00 angezeigt. Dies Anzeige entspricht: Netz.Subnetz.Universum.

Die sACN-Adresse kann dann im Menü DMX / NET ADDR -> sACN ADDRESS gewählt werden. Über die UP/DOWN-Tasten kann nun die Adresse eingestellt werden. Die sACN-Adresse wird in der Form 00000 angezeigt.



## 6.5 PERSONALITY - Persönliche Einstellungen

### **DMX INPUT CONFIG - DMX-Eingangskonfiguration - Wireless, Artnet, Streaming ACN**

In diesem Menüpunkt stehen die Optionen WIRELESS und NETWORK zur Verfügung.

Unter WIRELESS -> ON/OFF lässt sich das werksseitig verbaute Funk-DMX-Empfangsmodul von Lumen-Radio aktivieren bzw. deaktivieren und über WIRELESS -> UNLINK kann die Verbindung zum verbundenen Sender gelöscht werden. Um den Scheinwerfer mit einem Sender zu Verbinden muss am Scheinwerfer Wireless auf ON gestellt werden, und am Sender kurz die Verbindungstaste gedrückt werden. Der Sender sucht nun alle Scheinwerfer bei denen Wireless aktiviert ist und Scheinwerfer die nicht mit einem Sender verbunden sind. Hat sich der P12 erfolgreich mit dem Sender verbunden informiert im Display eine Pegelanzeige über die aktuelle Empfangsqualität. Wird der P12 zusätzlich über die DMX/etherCON Anschlussbuchsen angeschlossen, so haben diese Signale Priorität vor der Funkstrecke. Über den Tasten-Shortcut ESC und DOWN, gedrückt im Hauptmenü kann der Scheinwerfer aus dem eingebuchten Sender ausgebucht werden (siehe Seite 20).

Unter NETWORK -> MODE kann zwischen Artnet-Betrieb und sACN-Betrieb umgeschaltet werden.

Für den Netzwerkbetrieb muss unter NETWORK -> IP ADDRESS die IP-Adresse des Scheinwerfers ausgewählt bzw. eingestellt werden. Jeder Scheinwerfer hat eine einmalige Standard-IP-Adresse. Unter IP ADDRESS -> DEFAULT IP kann diese vom Netzwerk 10.xxx.xxx.xxx auf ein Netzwerk 2.xxx.xxx.xxx umgestellt werden. Für eine eigene selbst definierbare IP-Adresse kann unter IP ADDRESS -> USER-IP die eigene Wunsch-IP-Adresse eingestellt werden. Diese Adresse ist in BYTE1 bis BYTE 4 aufgeteilt und kann nacheinander eingestellt werden.

### **DMX MODE - Einstellung der DMX-Modi**

Der P12 verfügt über 2 Betriebsmodi (siehe Kanalbelegung Seite 21 für P12 Profile und Seite 29 für den P12 Spot). Über den Mode 1 lassen sich alle Parameter des P12 bedienen. Es werden jedoch alle Kanäle (außer Pan/Tilt) mit 8 Bit angesteuert. Durch die Wahlmöglichkeit Mode 2 - 16 Bit werden die Gobo-, Prismarotation, die CMY/CTO, Dimmer, Fokus, Zoom, die komplette Blendenschiebereinheit ebenfalls wie Pan/Tilt über 16 Bit angesteuert.

### **DMX OUTPUT CONFIG - Konfiguration der DMX-Ausgabe**

Unter diesem Menüpunkt kann die DMX-Ausgabe des Scheinwerfers aktiviert werden, d.h. ein empfangenes Artnet-, bzw. Wireless DMX Signal kann durch Aktivierung dieses Menüpunktes -> ON über die DMX-Buchse wieder ausgegeben werden. Achten Sie darauf, dass nicht gleichzeitig noch ein Signal am DMX-Eingang anliegt!!

### **CURVES - Einstellung der Kurven für Dimmer, RGB/CMY und Frost**

#### Dimmerkurve:

Die Dimmerkurve lässt sich von linear auf exponentiell (square) und auf exponentiell invers umstellen. Die Dimmerkurve „exponentiell“ (Werkseinstellung) bewirkt ein weiches Ein- und Ausblendverhalten des Dimmers.

#### RGB/CMY-Kurve:

Für die RGB/CMY-Kurve lassen sich 3 unterschiedliche Kurven einstellen. SQUARE INV. LEGACY ist die Urkurve des P12. Die SQUARE-INV.LEGACY-Kurve bewirkt ein optisch gleichmäßigeres einfahren. LINEAR und SQUARE INV., sind die beiden angepassten Kurven an den P18 MK2.

#### Frostkurve:

Die Frostkurve lässt sich von linear auf exponentiell invers (square inv.) umstellen. Das umstellen auf exponentiell invers bewirkt, dass der Frost gleichmäßiger einfährt

### **CAMERA MODE - Einstellung der Wiederholfrequenz der LED-Engine**

Um ein Flimmern bei TV Aufnahmen zu vermeiden, lässt sich der P12 an verschiedene Kamerasysteme bzw. TV-Normen von 50 HZ (PAL, Secam, Wiederholfrequenz 100Hz) auf 60 Hertz (NTSC, Wiederholfrequenz 120Hz) anpassen. Der Flex Modus (600Hz) wird eingestellt falls abweichende Kamerasysteme benutzt werden oder wenn Aufnahmen mit Mobiltelefonkameras oder ähnliche nicht professionelle Kameras verwendet werden. Zusätzlich ist ein HighFlex-Modus verfügbar. In diesem Modus werden die Wiederholfrequenzen auf 3 kHz eingestellt, dies ist notwendig um ruckfreie Bewegungen (bei gedimmten Lichtszenen) zu gewährleisten. Ab Werk ist der P12 auf 60 Hertz eingestellt. Die Umstellung ist auch mit dem Lichtmischpult über den Steuerkanal möglich.

### **COOLING MODE - Einstellung der Helligkeit und der Lüfterlautstärke**

Im Menüpunkt COOLING MODE lässt sich die Lüftersteuerung und die Helligkeit des P12 einstellen. Folgende Einstellmöglichkeiten stehen zur Verfügung.

THEATRE WHISPER: Helligkeit 19000lm (Modell HP), Lautstärke 29dB(a). Der Scheinwerfer läuft in diesem Mode bis zu einer Umgebungstemperatur von 40°C in der gleichen Helligkeit, ein Hochregeln der Lüfter ist in diesem Mode nicht erforderlich.

THEATRE SILENT: Helligkeit 21000lm (Modell HP), ab 40°C Umgebungstemperatur regelt der Scheinwerfer die Lüfter etwas nach oben und bleibt somit in der gleichen Helligkeit.

STANDARD: Helligkeit 23000lm (Modell HP), ab ca. 36°C Umgebungstemperatur laufen die Lüfter hoch um die LED entsprechend zu kühlen. Die Helligkeit bleibt bis 60° Umgebungstemperatur konstant.

BOOST: Helligkeit 25000lm (Modell HP), die Lüfter laufen in diesem Mode schon etwas stärker, ab ca. 40° Umgebungstemperatur regeln die Lüfter nochmals entsprechend hoch.

LOGLIFE: Helligkeit 21000lm (Modell HP), die Lüfter laufen in diesem Mode wie im Boost-Mode. Diesen Mode würden wir für Dauerinstallationen empfehlen, da das LED-Modul kühler betrieben wird.

Eine Gefahr für die Lebensdauer des Geräts bzw. des LED-Moduls besteht in keinem Modus, da der P12 über eine Temperatur-Sicherheitsabschaltung verfügt. Zusätzlich wird das LED-Modul ab einer Umgebungstemperatur von 60°C abgeschaltet.

### **PAN TILT SPEED - Pan/Tilt Geschwindigkeit**

Im Menüpunkt PAN TILT SPEED lässt sich die Maximalgeschwindigkeit, die Beschleunigung und somit auch die Bewegungslautstärke des P12 einstellen. Folgende Einstellmöglichkeiten stehen zur Verfügung.

WHISPER: Die Geschwindigkeit von Pan/Tilt ist so weit reduziert, dass eine Lautstärke von 29dB(A) nicht überschritten wird.

SILENT: Die Geschwindigkeit von Pan/Tilt ist etwas schneller und somit etwas lauter eingestellt als bei der Einstellung Whisper.

MEDIUM: Die Beschleunigungs- und Abbremsrampen sind sehr soft eingestellt, damit der Scheinwerfer soft abbremst und startet.

FAST: Die Beschleunigungs- und Abbremsrampen sind sehr hart eingestellt, damit der Scheinwerfer sehr schnell und direkt mit maximaler Geschwindigkeit fährt.

## **EFFECT SPEED - Einstellung der Effektgeschwindigkeit**

Im Menüpunkt EFFECT SPEED lässt sich die Maximalgeschwindigkeit, die Effekte und somit auch die Lautstärke der Effekte des P12 einstellen. Folgende Einstellmöglichkeiten stehen zur Verfügung.

WHISPER: Die Geschwindigkeit der Effekte ist so weit reduziert, dass eine Lautstärke von 29dB(A) nicht überschritten wird.

SILENT: Die Geschwindigkeit der Effekte ist etwas schneller und somit etwas lauter eingestellt als bei der Einstellung Whisper.

MEDIUM: Die Beschleunigungs- und Abbremsrampen der Effekte sind sehr soft eingestellt, damit die Effekte sehr soft einfahren und somit wenig Geräusche verursachen.

FAST: Die Beschleunigungs- und Abbremsrampen Effekte sind auf Maximalgeschwindigkeit eingestellt. Sehr schnelle Gobo- und Farbwechsel sind dadurch möglich!

## **BACKLIGHT MODE - Einstellung der Display-Hintergrundbeleuchtung**

Mit diesem Menüpunkt lässt sich die Hintergrundbeleuchtung des Displays steuern.

OFF: Die Hintergrundbeleuchtung des Displays ist immer aus. Die Beleuchtung schaltet sich nur ein bei Tastendruck. Fehler die durch Blinken angezeigt werden, werden in diesem Mode nicht angezeigt!

ON: Die Hintergrundbeleuchtung des Displays ist immer an.

AUTO: Die Hintergrundbeleuchtung wird Aktionsbedingt ein-/ bzw. ausgeschaltet.

## **DISPLAY ORIENTATION - Einstellung der Displayausrichtung**

Mit diesem Menüpunkt lässt sich die Display Orientierung drehen. Das Display lässt sich ebenfalls drehen, wenn im Hauptbildschirm der Shortcut ENTER und UP gedrückt wird.

## **MAIN SCREEN MODE - Ansicht des Hauptbildschirms**

Mit diesem Menüpunkt lässt sich die Darstellung des Hauptbildschirmes ändern. Entweder wird der Standardbildschirm (STANDARD) angezeigt mit DMX-Adresse und DMX-Mode oder die USER FIXTURE ID. Diese ID dient dazu die Scheinwerfer zu nummerieren und diese Nummer im Display anzuzeigen.

## **SAFE MODE SWITCH - Einstelloption für die Art der Umschaltung des Cooling Modes**

Über diese Einstellung kann entschieden werden ob die Umschaltung des Menüpunktes COOLING MODE direkt erfolgen kann "OFF" oder ob zur Sicherheit der Dimmer und der Shutter des Scheinwerfers vor der Umschaltung geschlossen werden muss -> "ON"

## **USER FIXTURE ID - Setzen der Scheinwerfernummer**

Dient zur Einstellung der USER FIXTURE ID (0-65535). Diese kann über MAIN SCREEN MODE angezeigt werden und dient als Info-Anzeige der Scheinwerfernummer.

## **LED FADE OUT - Art der Ausdimmung**

Dient zur Einstellung wie das Ausdimmen des unteren Bereichs von 0-5% erfolgen soll.  
STANDARD: Beim Ausdimmen des Scheinwerfers dimmen am Schluss alle LED's gleichzeitig aus.

SOFT: Beim Ausdimmen des Scheinwerfers dimmen am Schluss die LED's in Gruppen (strangweise) nacheinander aus.

## **BLMODE - Art der Blendenschieberansteuerung**

Dient zur Umschaltung der Blendenschieberansteuerung. Bei der Einstellung RAW werden per DMX die beiden Motoren der einzelnen Blenden jeweils separat angesteuert. Bei der Einstellung MOVE/ANGLE dient jeweils ein Kanal als Bewegungskanal und über den jeweiligen zweiten Kanal wird der Winkle der einzelnen Blende eingestellt. Ein spezielles MA-Fixture für den Mode MOVE/ANGLE steht zum Download auf unserer Homepage bereit.

### **BLROT DIR - Umschaltung der Richtung der Blendenschieberrotation**

Diese Einstellung dient der Umschaltung der Fahrrichtung der Blendenschieberrotation. Um die Rotationsrichtung an andere Scheinwerfer anzupassen kann hier die Richtung gedreht werden.

## **6.6 STANDALONE Betrieb**

Im Standalone-Betrieb können bis zu 10 Programmschritte im P12 gespeichert werden, die dann in einer Endlosschleife ablaufen können. Die Speicherung der Bilder kann dabei auf zwei Arten erfolgen. Entweder Sie programmieren die gewünschten DMX-Werte direkt am P12 und speichern diese ab, oder Sie stellen die DMX-Werte über ein angeschlossenes DMX-Pult ein und speichern diese anschließend im P12 ab.

Die Menüpunkte MODIFY, RUN und REMOTE können nur mit Hilfe einer bestimmten Tastenkombination aufgerufen werden. Dazu drücken Sie „ENTER“, halten diese Taste gedrückt und drücken zusätzlich „ESC“. Entfernen Sie vor dem Aktivieren dieser Menü-Punkte alle anderen Geräte in der DMX-Linie, die DMX senden, wie z.B. Pulte oder andere Scheinwerfer, die nicht als Slave-Geräte konfiguriert sind, da sonst gegebenenfalls Beschädigungen an den DMX-Treibern auftreten können.

### **Programmieren des Standalone-Programms am Scheinwerfer-Display:**

Rufen Sie den Menüpunkt STANDALONE, EDIT auf. Im Menüpunkt STEP NR+/- wählen Sie den gewünschten Step aus und können diesen und seine Kanalparameter in den folgenden Menüpunkten verändern: Im Menüpunkt MODIFY stellen Sie die gewünschte Lichtstimmung und Position ein und bestimmen mit FADE TIME (Einblendzeit) und NEXT TIME (Zeit des gesamten Schritts) die einzelnen Ablaufzeiten der Schritte.

Mit INSERT fügen Sie einen zusätzlichen Programmschritt ein. Die DMX-Werte des vorigen Schritts werden in den neuen Schritt kopiert.

Mit DELETE löschen Sie einen Schritt heraus. Das Display zeigt Ihnen dabei STEP NR: 1/X an. Mit den Auswahlstasten gehen Sie dabei auf den gewünschten Schritt.

Mit RESET STEP setzen Sie einen Schritt auf seine Ursprungswerte (DMX 000) zurück. Das Display zeigt Ihnen dabei STEP NR: 1/X an. Mit den Auswahlstasten suchen Sie sich Ihren Schritt aus. Mit CLEAR ALL setzen Sie die kompletten Standalone-Programmschritte zurück. Unter MODIFY finden Sie danach wieder STEP1/1. Im Menüpunkt STANDALONE, TIMEBASE haben Sie die Möglichkeit die Fade Time und Next Time von 1 Sekunde auf 1/10 Sekunde umzustellen.

### **Übernehmen der DMX Werte von einem externen Pult:**

Um die DMX-Werte eines angeschlossenen Pultes zu übernehmen müssen Sie zuerst den Capture DMX Eingang freischalten. Hierzu gehen Sie zum Menüpunkt CAPT DMX. Das Display zeigt Ihnen jetzt CAPTURE DMX 01/01, mit der Übernahmetaste schalten Sie auf START CAPTURE. Nun reagiert der P12 auf die Signale des externen Pultes.

### **Start des Standalone-Programms:**

Rufen Sie das STANDALONE-Menü auf und navigieren Sie bis zum Untermenü RUN. Bestätigen die Auswahl durch Drücken der Tastenkombination „ENTER“ (drücken, gedrückt halten) und gleichzeitig „ESC“. Das Display zeigt dann: S-ALONE: 01/XX und das Programm läuft in einer Endlosschleife ab.

Deaktivieren: Drücken Sie die Taste „ESC“, halten Sie diese gedrückt und drücken Sie dann zusätzlich „ENTER“. Das Menü springt eine Ebene zurück und RUN wird im Display angezeigt.

## **Betrieb über Master-Slave Funktion:**

Verbinden Sie die P12 über DMX Leitungen und aktivieren Sie bei allen Slave-Geräten den Menüpunkt REMOTE. Navigieren Sie dazu im STANDALONE-Menü bis zum Untermenü REMOTE. Aktivieren Sie die Funktion REMOTE durch die Tastenkombination „ENTER“ drücken, gedrückt halten und zusätzlich „ESC“ drücken. Der Scheinwerfer befindet sich im Slave-Modus, wenn im Display der Status REMOTE INACTIVE oder REMOTE ACTIVE dargestellt wird.

REMOTE INACTIVE: Der P12 befindet sich im Slave-Modus empfängt aber kein DMX-Signal.

REMOTE ACTIVE: Der P12 befindet sich im Slave-Modus und empfängt ein DMX-Signal.

Das Master-Gerät wird über den Menüpunkt MODIFY programmiert und über RUN (durch die Tastenkombination „ENTER“ drücken, gedrückt halten und zusätzlich „ESC“ drücken) gestartet.

## **6.7 INFO-Menü**

Im Info-Menü werden Sie über den jeweiligen Software- und Firmwarestand, über die Gesamtbetriebszeit und die unterschiedlichen Temperaturen des Scheinwerfers informiert. Die ersten beiden Menüpunkte im Bereich Info sind der Softwarestand und der Firmwarestand, wobei der Softwarestand eine wichtige Information für unseren Service bei Serviceanfragen ist, der Firmwarestand eine weniger wichtige interne Information. Unter dem Menüpunkt TOT OPERATE TIME wird die komplette Betriebszeit des Scheinwerfers angezeigt. Der Menüpunkt TOT LAMP TIME gibt Auskunft über die reine Betriebszeit des LED-Moduls. Unter TOT BAT CHARGE TIME wird die komplette Ladezeit des Akkus (Akkupufferung) angezeigt. Die TOT OPERATE TIME und die und die TOT BAT CHARGE TIME können nicht gelöscht werden!

Des weiteren werden folgende Temperaturen angezeigt:

**TEMP BASE LCD**, die Temperatur auf der Displayplatine

**TEMP BASE PS**, die Temperatur des Netzteiles

**TEMP HEAD MAIN**, die Temperatur der Kopfplatine

**TEMP HEAD DRV**, die Temperatur der LED-Treiber-Platine

**TEMP HEAD LED**, die Temperatur des LED-Moduls

**TEMP HEAD AMBIENT**, die Temperatur im Kopf neben dem Lufteinlass (Umgebungstemperatur)

Es wird jeweils die aktuelle sowie die maximale Temperatur angezeigt. Die maximalen Temperaturen können einzeln gelöscht werden.

## **6.8 Shortcuts - Schnellbedienung**

### ESC + DOWN

Durch Drücken der Taste ESC + DOWN im Hauptbildschirm wird der Scheinwerfer vom programmierten Lumen Radio Wireless-Sender abgemeldet. Der Scheinwerfer ist nun wieder bereit in einen anderen Sender eingebucht zu werden.

### ENTER + UP

Wird im Hauptbildschirm ENTER + UP gedrückt wird die Bildschirmorientierung um 180° gedreht.

### ENTER + ESC

Durch Drücken der Taste ENTER und ESC wird der Scheinwerfer für Benutzereingaben gesperrt -> LOCKED. ESC und ENTER löst die Sperre wieder auf!



## 7. Ansteuerungsmöglichkeiten

### 7.1 DMX

#### 7.1.1 Übersicht DMX-Modi P12 Profile

Der P12 Profile verfügt über 2 unterschiedliche DMX-Modi. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY, DMX MODE einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)
Kanal 1	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Fokus	Dimmer fein
Kanal 9	Zoom	Fokus
Kanal 10	Autofokus Distanz	Fokus fein
Kanal 11	Reserve	Zoom
Kanal 12	Iris	Zoom fein
Kanal 13	Gobo 1	Autofokus Distanz
Kanal 14	Gobo 1 Rotation	Reserve
Kanal 15	Gobo 2	Iris
Kanal 16	Gobo 2 Rotation	Iris fein
Kanal 17	Blende 1a	Gobo 1
Kanal 18	Blende 1b	Gobo 1 Rotation
Kanal 19	Blende 3a	Gobo 1 Rotation fein
Kanal 20	Blende 3b	Gobo 2
Kanal 21	Blende 2a	Gobo 2 Rotation
Kanal 22	Blende 2b	Gobo 2 Rotation fein
Kanal 23	Blende 4a	Blende 1a
Kanal 24	Blende 4b	Blende 1a fein
Kanal 25	Blende-Rotation	Blende 1b
Kanal 26	Farbrad	Blende 1b fein
Kanal 27	Cyan	Blende 3a
Kanal 28	Magenta	Blende 3a fein
Kanal 29	Yellow	Blende 3b
Kanal 30	CTO	Blende 3b fein
Kanal 31	Sparkle	Blende 2a
Kanal 32	Sparkle Geschwindigkeit	Blende 2a fein
Kanal 33	Prisma 1	Blende 2b
Kanal 34	Prisma 1 Rotation	Blende 2b fein
Kanal 35	Prisma 2	Blende 4a
Kanal 36	Prisma 2 Rotation	Blende 4a fein
Kanal 37	Frost 1	Blende 4b
Kanal 38	Frost 2	Blende 4b fein
Kanal 39	Reserve	Blende-Rotation
Kanal 40	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Blende-Rotation fein

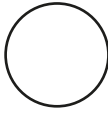
Kanal 41	Effekt-Geschwindigkeit	Farbrad
Kanal 42	Blackout Move	Cyan
Kanal 43		Cyan fein
Kanal 44		Magenta
Kanal 45		Magenta fein
Kanal 46		Yellow
Kanal 47		Yellow fein
Kanal 48		CTO
Kanal 49		CTO fein
Kanal 50		Sparkle
Kanal 51		Sparkle Geschwindigkeit
Kanal 52		Prisma 1
Kanal 53		Prisma 1 Rotation
Kanal 54		Prisma 1 Rotation fein
Kanal 55		Prisma 2
Kanal 56		Prisma 2 Rotation
Kanal 57		Prisma 2 Rotation fein
Kanal 58		Frost 1
Kanal 59		Frost 2
Kanal 60		Reserve
Kanal 61		Pan/Tilt-Geschwindigkeit
Kanal 62		Effekt-Geschwindigkeit
Kanal 63		Blackout Move







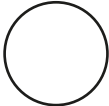






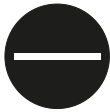
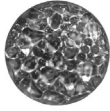
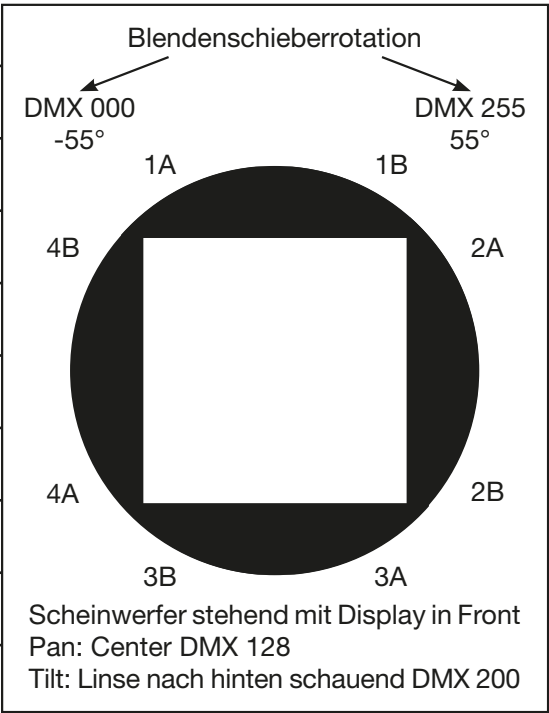
## 7.1.2 DMX-Kanalbelegung P12 Profile

M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1		<b>Pan (X)</b> Bewegung 546,74°	000-255
2	2		<b>Pan (X)</b> fein (16 Bit)	000-255
3	3		<b>Tilt (Y)</b> Bewegung 281,16°	000-255
4	4		<b>Tilt (Y)</b> fein (16 Bit)	000-255
5	5		<p><b>Steuerkanal</b> Um gleichmäßiges Ausdimmen manuell über Fader für alle Lichtmischpulte zu ermöglichen stehen 5 verschiedene Einstellungen für die DMX-Glättung zur Verfügung. Sollte bei manchen DMX-Pulten das DMX-Signal abreißen oder zu wenige Pakete gesendet werden, kann mit diesem Kanal das Ansprechverhalten des Scheinwerfers angepasst werden. Die Einstellung für minimale DMX-Glättung sollte bei den meisten gängigen Pulten funktionieren. Die Werte für DMX-Glättung müssen Dauerhaft an den Scheinwerfer gesendet werden. Bei den anderen Werten wie z.B. Cooling Mode, Farbtemperatur usw. müssen die Werte für 2 Sekunden anliegen, dann wird das Gerät dauerhaft umgeschaltet. (Wie bei der Umstellung im Menü PERSONALITY)</p> <p><b>Einstellung für minimale DMX-Glättung</b> (Eine gedimmte Shuttersequenz ist möglich) Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam) nicht belegt</p> <p><b>Einstellung für minimale/mittlere DMX-Glättung</b> Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam) nicht belegt</p> <p><b>Einstellung für mittlere DMX-Glättung</b> Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam) nicht belegt</p> <p><b>Einstellung für mittlere/maximale DMX-Glättung</b> Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)</p> <p><b>BACKLIGHT MODE - Display-Hintergrundbeleuchtung</b> AUTO - der Scheinwerfer steuert die Hintergrundbeleuchtung automatisch ON - die Hintergrundbeleuchtung ist immer an OFF - die Hintergrundbeleuchtung ist immer aus, bis eine Taste gedrückt wird</p> <p><b>DISPLAY ORIENTATION - Displayausrichtung</b> STANDARD - das display ist zu lesen wenn der Scheinwerfer steht FLIP - die Displayausrichtung ist um 180° gedreht, hängend lesbar nicht belegt</p> <p><b>MAIN SCREEN MODE - Ansicht Hauptbildschirm</b> STANDARD - der Hauptbildschirm zeigt die DMX-Adresse, den DMX-Mode und bei aktiviertem Wireless die Feldstärke an. USER FIXTURE ID - der Hauptbildschirm zeigt die frei definierbare Fixture-ID / Scheinwerfernummer an nicht belegt</p> <p><b>USER FIXTURE ID SET - Scheinwerfernummer setzen</b> SET - hiermit kann die USER ID eingestellt werden. der Scheinwerfer übernimmt den 16Bit Wert von Pan für die USER ID nicht belegt</p>	<p>000-007 008-031</p> <p>032-039 040-063</p> <p>064-071 072-095</p> <p>096-103</p> <p>104-104 105-105 106-106</p> <p>107-107 108-108 109-109</p> <p>110-110 111-111 112-112</p> <p>113-113 114-127</p>

		<b>Einstellung für maximale DMX-Glättung</b> Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)	128-135
		<b>DIMMER CURVE - Einstellung der Dimmerkurve</b> LINEAR - lineare Dimmerkurve	136-136
		SQUARE - exponentielle Dimmerkurve	137-137
		SQUARE INVERS - exponentiell inverse Dimmerkurve	138-138
		nicht belegt	139-139
		<b>RGB/CMY CURVE - Einstellung der RGB/CMY-Kurve</b> SQUARE INVERS LEGACY - ursprüngliche Kurve square inv.	140-140
		LINEAR - lineare RGB/CMY-Kurve angepasst an P18 MK2	141-141
		SQUARE INVERS - exponentiell inverse RGB/CMY-Kurve angepasst an P18 MK2	142-142
		<b>FROST CURVE - Einstellung der Frostkurve</b> LINEAR - lineare Frostkurve	143-143
		SQUARE INVERS - exponentiell inverse Frostkurve	144-144
		nicht belegt	145-145
		<b>PAN/TILT SPEED - Pan/Tilt-Geschwindigkeit</b> WHISPER	146-146
		SILENT	147-147
		MEDIUM	148-148
		FAST	149-149
		<b>EFFECT SPEED - Effekt-Geschwindigkeit</b> WHISPER	150-150
		SILENT	151-151
		MEDIUM	152-152
		FAST	153-153
		<b>LED FADE OUT MODE - Art der Ausdimmung</b> STANDARD	154-154
		SOFT	155-155
		<b>BLMODE - Art der Blendenschieberansteuerung</b> RAW	156-156
		MOVE/ANGLE	157-157
		<b>BLROT DIR - Umschaltung der Richtung der Blendenschieberrotation</b> NORMAL	158-158
		INVERS	159-159
		<b>COOLING MODE - Einstellung der Lüfterlautstärke und der Helligkeit</b> Die Umschaltung erfolgt mit Dimmer/Shutter zu (DMX 000) dann nach 2 Sekunden außer die Schalter "SAFE MODE SWITCH" im PERSONALITY-Menü sthet auf OFF, dann kann die Umschaltung direkt erfolgen ohne dass Dimmer und Shutter zu sein müssen. THEATRE WHISPER	160-160
		THEATRE SILENT	161-161
		STANDARD	162-162
		BOOST	163-163
		LOGLIFE	164-164
		nicht belegt	165-207
		<b>CAMERA MODE - Einstellung der LED-Wiederhofrequenz</b> 50Hz	208-215
		60Hz	216-223
		FLEX - 600Hz	224-227
		High FLEX - 3kHz	228-231
		nicht belegt	232-239

		<b>RESET - ein Grundreset des Scheinwerfers wird durchgeführt</b> Reset (nach 2 Sekunden) nicht belegt	240-247 248-255
6	6	<b>Shutter</b> Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (schnell - langsam) Shutter zu Shutter fade, 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter fade, 100% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall 100% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall 0% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (schnell - langsam) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	<b>Dimmer 0 - 100%</b>	000-255
	8	<b>Dimmer fein (16Bit)</b>	000-255
8	9	<b>Fokus 0-100%</b>	000-255
	10	<b>Fokus fein (16 Bit)</b>	000-255
9	11	<b>Zoom 0 -100% (nah 5.7° - weit 60°)</b>	000-255
	12	<b>Zoom fein (16 Bit)</b>	000-255
10	13	<b>Autofokus Distanz</b> Autofokus aus Autofokus 0 m - 25,5 m (0 =aus, DMX / 10= Entfernung)	000-001 002-255
11	14	<b>Reserve</b> nicht belegt	000-255
12	15	<b>Iris 0-100% (offen -&gt; zu)</b>	000-255
	16	<b>Iris fein (16Bit)</b>	000-255
13	17	<b>Goborad 1</b> Gobo 0 (open) 	000-007

		Gobo 1		008-015
		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031
		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-127
		Gobo 0 Shake (schnell - langsam) Gobo 1 Shake (schnell - langsam) Gobo 2 Shake (schnell - langsam) Gobo 3 Shake (schnell - langsam) Gobo 4 Shake (schnell - langsam) Gobo 5 Shake (schnell - langsam) Gobo 6 Shake (schnell - langsam) Goborotation (schnell - langsam) Goborotation (langsam - schnell)		128-135 136-143 144-151 152-159 160-167 168-175 176-191 192-223 224-255
14	18	<b>Gobopositionierung / -rotation 1</b> Gobopositionierung 0°-540° Goborotation rechts (schnell - langsam) Goborotation Stop Goborotation links (langsam - schnell)		000-191 192-222 223-224 225-255
	19	<b>Gobopositionierung / -rotation 1 fein (16 Bit)</b>		000-255
15	20	<b>Goborad 2 - rotierende Gobos</b> Gobo 0 (open)		000-007
		Gobo 1		008-015
		Gobo 2		016-023
		Gobo 3		024-031

		Gobo 4		032-039
		Gobo 5		040-047
		Gobo 6		048-127
		Gobo 0 Shake (schnell - langsam)		128-135
		Gobo 1 Shake (schnell - langsam)		136-143
		Gobo 2 Shake (schnell - langsam)		144-151
		Gobo 3 Shake (schnell - langsam)		152-159
		Gobo 4 Shake (schnell - langsam)		160-167
		Gobo 5 Shake (schnell - langsam)		168-175
		Gobo 6 Shake (schnell - langsam)		176-191
		Goborotation (schnell - langsam)		192-223
		Goborotation (langsam - schnell)		224-255
16	21	<b>Gobopositionierung / -rotation 2</b> Gobopositionierung 0°-540° Goborotation rechts (schnell - langsam) Goborotation Stop Goborotation links (langsam - schnell)		000-191 192-222 223-224 225-255
	22	<b>Gobopositionierung / -rotation 2 fein (16 Bit)</b>		000-255
17	23	<b>Blende 1a 0-100%</b>		000-255
	24	<b>Blende 1a fein (16 Bit)</b>		000-255
18	25	<b>Blende 1b 0-100%</b>		000-255
	26	<b>Blende 1b fein (16 Bit)</b>		000-255
19	27	<b>Blende 3a 0-100%</b>		000-255
	28	<b>Blende 3a fein (16 Bit)</b>		000-255
20	29	<b>Blende 3b 0-100%</b>		000-255
	30	<b>Blende 3b fein (16 Bit)</b>		000-255
21	31	<b>Blende 2a 0-100%</b>		000-255
	32	<b>Blende 2a fein (16 Bit)</b>		000-255
22	33	<b>Blende 2b 0-100%</b>		000-255
	34	<b>Blende 2b fein (16 Bit)</b>		000-255
23	35	<b>Blende 4a 0-100%</b>		000-255
	36	<b>Blende 4a fein (16 Bit)</b>		000-255

24	37		<b>Blende 4b</b> 0-100%	000-255
	38		<b>Blende 4b fein</b> (16 Bit)	000-255
25	39		<b>Blendenschieber-Rotation</b> -55° / +55°	000-255
	40		<b>Blendenschieber-Rotation fein</b> (16 Bit)	000-255
26	41		<b>Farbrad</b> Weiss 000-001 Weiss / Rot 002-003 Rot 004-005 Rot / Gelb 006-007 Gelb 008-009 Gelb / Magenta 010-011 Magenta 012-013 Magenta / Grün 014-015 Grün 016-017 Grün / Orange 018-019 Orange 020-021 Orange / Dunkelblau 022-023 Dunkelblau 024-025 Dunkelblau / Pink 026-027 Pink 028-029 Pink / HCRI (Modell HP) - CTB (Modell HC, WW) 030-031 HCRI (Modell HP) - CTB (Modell HC, WW) 032-033 HCRI (Modell HP) - CTB (Modell HC, WW) / Weiss 034-035 Farben linear: Weiss - Rot - Gelb - Magenta - Grün - Orange - Dunkelblau - Pink - HCRI (Modell HP) - CTB (Modell HC, WW) - Weiss 064-191 Farbraddurchlauf rechts (schnell - langsam) 192-223 Farbraddurchlauf links (langsam - schnell) 224-255	
27	42		<b>Cyan</b> (8 Bit) 0-100%	000-255
	43		<b>Cyan fein</b> (16 Bit)	000-255
28	44		<b>Magenta</b> (8 Bit) 0-100%	000-255
	45		<b>Magenta fein</b> (16 Bit)	000-255
29	46		<b>Yellow (Gelb)</b> (8 Bit) 0-100%	000-255
	47		<b>Yellow (Gelb) fein</b> (16 Bit)	000-255
30	48		<b>CTO</b> (8 Bit) 0-100% Modell HP, HC / <b>CTB</b> (8 Bit) 0-100% Modell WW	000-255
	49		<b>CTO fein</b> (16 Bit) / <b>CTB fein</b> (16 Bit) Modell WW	000-255
31	50		<b>Sparkle - Glittereffekt</b> Sparkle Effekt inaktiv 000-000 Sparkle Effekt Intensität (minimum - maximum) 001-255	
32	51		<b>Sparkle Geschwindigkeit</b> Sparkle Effekt gefadet (langsam -> schnell) 000-031 Sparkle Effekt geschaltet (langsam -> schnell) 032-063 Wiederholung der Fade- und Schaltblöcke 064-255	

33	52	<b>Prisma 1</b> Offen Prisma 1 (5fach linear)	000-007 008-255
34	53	<b>Prisma 1 Positionierung / Rotation</b> Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	54	<b>Prisma 1 Positionierung / Rotation fein (16 Bit)</b>	000-255
35	55	<b>Prisma 2</b> Offen Prisma 2 (3fach kreisförmig)	000-007 008-255
36	56	<b>Prisma 2 Positionierung / Rotation</b> Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	57	<b>Prisma 2 Positionierung / Rotation fein (16 Bit)</b>	000-255
37	58	<b>Frost 1</b> Frost 0-100%	000-255
38	59	<b>Frost 2</b> Frost 0-100%	000-255
39	60	<b>Reserve</b> nicht belegt	000-255
40	61	<b>Pan/Tilt Geschwindigkeit</b> Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
41	62	<b>Effektgeschwindigkeit</b> Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
42	63	<b>Blackout Move</b> Nicht belegt Blackout bei Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

### 7.1.3 Übersicht DMX-Modi P12 Spot

Der P12 Spot verfügt über 2 unterschiedliche DMX-Modi. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY, DMX MODE einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.



	<b>Mode 1(M1)</b>	<b>Mode 2 (M2)</b>
Kanal 1	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Fokus	Dimmer fein
Kanal 9	Zoom	Fokus
Kanal 10	Autofokus Distanz	Fokus fein
Kanal 11	Reserve	Zoom
Kanal 12	Iris	Zoom fein
Kanal 13	Gobo 1	Autofokus Distanz
Kanal 14	Gobo 1 Rotation	Reserve
Kanal 15	Gobo 2	Iris
Kanal 16	Gobo 2 Rotation	Iris fein
Kanal 17	Animationsrad	Gobo 1
Kanal 18	Animationsrad Rotation	Gobo 1 Rotation
Kanal 19	Farbrad	Gobo 1 Rotation fein
Kanal 20	Cyan	Gobo 2
Kanal 21	Magenta	Gobo 2 Rotation
Kanal 22	Yellow	Gobo 2 Rotation fein
Kanal 23	CTO	Animationsrad
Kanal 24	Sparkle	Animationsrad Rotation
Kanal 25	Sparkle Geschwindigkeit	Farbrad
Kanal 26	Prisma 1	Cyan
Kanal 27	Prisma 1 Rotation	Cyan fein
Kanal 28	Prisma 2	Magenta
Kanal 29	Prisma 2 Rotation	Magenta fein
Kanal 30	Frost 1	Yellow
Kanal 31	Frost 2	Yellow fein
Kanal 32	Reserve	CTO
Kanal 33	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	CTO fein
Kanal 34	Effekt-Geschwindigkeit	Sparkle
Kanal 35	Blackout Move	Sparkle Geschwindigkeit
Kanal 36		Prisma 1
Kanal 37		Prisma 1 Rotation
Kanal 38		Prisma 1 Rotation fein
Kanal 39		Prisma 2
Kanal 40		Prisma 2 Rotation
Kanal 41		Prisma 2 Rotation fein
Kanal 42		Frost 1
Kanal 43		Frost 2
Kanal 44		Reserve
Kanal 45		Pan/Tilt-Geschwindigkeit
Kanal 46		Effekt-Geschwindigkeit
Kanal 47		Blackout Move






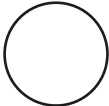




## 7.1.4 DMX-Kanalbelegung P12 Spot



M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1		<b>Pan (X)</b> Bewegung 546,74°	000-255
2	2		<b>Pan (X)</b> fein (16 Bit)	000-255
3	3		<b>Tilt (Y)</b> Bewegung 281,16°	000-255
4	4		<b>Tilt (Y)</b> fein (16 Bit)	000-255
5	5		<p><b>Steuerkanal</b>  Um gleichmäßiges Ausdimmen manuell über Fader für alle Lichtmischpulte zu ermöglichen stehen 5 verschiedene Einstellungen für die DMX-Glättung zur Verfügung. Sollte bei manchen DMX-Pulten das DMX-Signal abreißen oder zu wenige Pakete gesendet werden, kann mit diesem Kanal das Ansprechverhalten des Scheinwerfers angepasst werden. Die Einstellung für minimale DMX-Glättung sollte bei den meisten gängigen Pulten funktionieren. Die Werte für DMX-Glättung müssen Dauerhaft an den Scheinwerfer gesendet werden. Bei den anderen Werten wie z.B. Cooling Mode, Farbtemperatur usw. müssen die Werte für 2 Sekunden anliegen, dann wird das Gerät dauerhaft umgeschaltet. (Wie bei der Umstellung im Menü PERSONALITY)</p> <p><b>Einstellung für minimale DMX-Glättung</b>  (Eine gedimmte Shuttersequenz ist möglich)  Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)  nicht belegt</p> <p><b>Einstellung für minimale/mittlere DMX-Glättung</b>  Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)  nicht belegt</p> <p><b>Einstellung für mittlere DMX-Glättung</b>  Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)  nicht belegt</p> <p><b>Einstellung für mittlere/maximale DMX-Glättung</b>  Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)</p> <p><b>BACKLIGHT MODE - Display-Hintergrundbeleuchtung</b>  AUTO - der Scheinwerfer steuert die Hintergrundbeleuchtung automatisch  ON - die Hintergrundbeleuchtung ist immer an  OFF - die Hintergrundbeleuchtung ist immer aus, bis eine Taste gedrückt wird</p> <p><b>DISPLAY ORIENTATION - Displayausrichtung</b>  STANDARD - das display ist zu lesen wenn der Scheinwerfer steht  FLIP - die Displayausrichtung ist um 180° gedreht, hängend lesbar  nicht belegt</p> <p><b>MAIN SCREEN MODE - Ansicht Hauptbildschirm</b>  STANDARD - der Hauptbildschirm zeigt die DMX-Adresse, den DMX-Mode und bei aktiviertem Wireless die Feldstärke an.  USER FIXTURE ID - der Hauptbildschirm zeigt die frei definierbare Fixture-ID / Scheinwerfernummer an  nicht belegt</p> <p><b>USER FIXTURE ID SET - Scheinwerfernummer setzen</b>  SET - hiermit kann die USER ID eingestellt werden. der Scheinwerfer übernimmt den 16Bit Wert von Pan für die USER ID  nicht belegt</p>	<p>000-007 008-031</p> <p>032-039 040-063</p> <p>064-071 072-095</p> <p>096-103</p> <p>104-104 105-105 106-106</p> <p>107-107 108-108 109-109</p> <p>110-110 111-111 112-112</p> <p>113-113 114-127</p>

		<b>Einstellung für maximale DMX-Glättung</b> Dimmer Fade out über Fader (schnell - langsam)	128-135
		<b>DIMMER CURVE - Einstellung der Dimmerkurve</b> LINEAR - lineare Dimmerkurve SQUARE - exponentielle Dimmerkurve SQUARE INVERS - exponentiell inverse Dimmerkurve nicht belegt	136-136 137-137 138-138 139-139
		<b>RGB/CMY CURVE - Einstellung der RGB/CMY-Kurve</b> SQUARE INVERS LEGACY - ursprüngliche Kurve square inv. LINEAR - lineare RGB/CMY-Kurve angepasst an P18 MK2 SQUARE INVERS - exponentiell inverse RGB/CMY-Kurve angepasst an P18 MK2	140-140 141-141 142-142
		<b>FROST CURVE - Einstellung der Frostkurve</b> LINEAR - lineare Frostkurve SQUARE INVERS - exponentiell inverse Frostkurve nicht belegt	143-143 144-144 145-145
		<b>PAN/TILT SPEED - Pan/Tilt-Geschwindigkeit</b> WHISPER SILENT MEDIUM FAST	146-146 147-147 148-148 149-149
		<b>EFFECT SPEED - Effekt-Geschwindigkeit</b> WHISPER SILENT MEDIUM FAST	150-150 151-151 152-152 153-153
		<b>LED FADE OUT MODE - Art der Ausdimmung</b> STANDARD SOFT nicht belegt	154-154 155-155 156-159
		<b>COOLING MODE - Einstellung der Lüfterlautstärke und der Helligkeit</b> Die Umschaltung erfolgt mit Dimmer/Shutter zu (DMX 000) dann nach 2 Sekunden außer die Schalter "SAFE MODE SWITCH" im PERSONALITY-Menü sthet auf OFF, dann kann die Umschaltung direkt erfolgen ohne dass Dimmer und Shutter zu sein müssen. THEATRE WHISPER THEATRE SILENT STANDARD BOOST LONGLIFE nicht belegt	160-160 161-161 162-162 163-163 164-164 165-207
		<b>CAMERA MODE - Einstellung der LED-Wiederhofrequenz</b> 50Hz 60Hz FLEX - 600Hz High FLEX - 3kHz nicht belegt	208-215 216-223 224-227 228-231 232-239
		<b>RESET - ein Grundreset des Scheinwerfers wird durchgeführt</b> Reset (nach 2 Sekunden) nicht belegt	240-247 248-255

6	6	<b>Shutter</b> Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (schnell - langsam) Shutter zu Shutter fade, 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter fade, 100% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall 100% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall 0% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (schnell - langsam) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	<b>Dimmer 0 - 100%</b>	000-255
	8	<b>Dimmer fein (16Bit)</b>	000-255
8	9	<b>Fokus 0-100%</b>	000-255
	10	<b>Fokus fein (16 Bit)</b>	000-255
9	11	<b>Zoom 0 -100% (nah 5.7° - weit 60°)</b>	000-255
	12	<b>Zoom fein (16 Bit)</b>	000-255
10	13	<b>Autofokus Distanz</b> Autofokus aus Autofokus 0 m - 25,5 m (0 =aus, DMX/10=Entfernung)	000-001 002-255
11	14	<b>Reserve</b> nicht belegt	000-255
12	15	<b>Iris 0-100% (offen -&gt; zu)</b>	000-255
	16	<b>Iris fein (16Bit)</b>	000-255
13	17	<b>Goborad 1</b> Gobo 0    Gobo 1	000-007    008-015



			Gobo 2		016-023
			Gobo 3		024-031
			Gobo 4		032-039
			Gobo 5		040-047
			Gobo 6		048-127
			Gobo 0 Shake (schnell - langsam)		128-135
			Gobo 1 Shake (schnell - langsam)		136-143
			Gobo 2 Shake (schnell - langsam)		144-151
			Gobo 3 Shake (schnell - langsam)		152-159
			Gobo 4 Shake (schnell - langsam)		160-167
			Gobo 5 Shake (schnell - langsam)		168-175
			Gobo 6 Shake (schnell - langsam)		176-191
			Goborotation (schnell - langsam)		192-223
			Goborotation (langsam - schnell)		224-255
14	18		<b>Gobopositionierung / -rotation 1</b> Gobopositionierung 0°-540° Goborotation rechts (schnell - langsam) Goborotation Stop Goborotation links (langsam - schnell)		000-191 192-222 223-224 225-255
	19		<b>Gobopositionierung / -rotation 1 fein (16 Bit)</b>		000-255
15	20		<b>Goborad 2 - rotierende Gobos</b> Gobo 0		000-007
			Gobo 1		008-015
			Gobo 2		016-023
			Gobo 3		024-031
			Gobo 4		032-039

15	20	<p>Gobo 5</p>  <p>Gobo 6</p>  <p>Gobo 0 Shake (schnell - langsam)</p> <p>Gobo 1 Shake (schnell - langsam)</p> <p>Gobo 2 Shake (schnell - langsam)</p> <p>Gobo 3 Shake (schnell - langsam)</p> <p>Gobo 4 Shake (schnell - langsam)</p> <p>Gobo 5 Shake (schnell - langsam)</p> <p>Gobo 6 Shake (schnell - langsam)</p> <p>Goborotation (schnell - langsam)</p> <p>Goborotation (langsam - schnell)</p>	<p>040-047</p> <p>048-127</p> <p>128-135</p> <p>136-143</p> <p>144-151</p> <p>152-159</p> <p>160-167</p> <p>168-175</p> <p>176-191</p> <p>192-223</p> <p>224-255</p>
16	21	<p><b>Gobopositionierung / -rotation 2</b></p> <p>Gobopositionierung 0°-540°</p> <p>Goborotation rechts (schnell - langsam)</p> <p>Goborotation Stop</p> <p>Goborotation links (langsam - schnell)</p>	<p>000-191</p> <p>192-222</p> <p>223-224</p> <p>225-255</p>
	22	<b>Gobopositionierung / -rotation 2 fein (16 Bit)</b>	000-255
17	23	<p><b>Animationsrad</b></p> <p>Animationsrad open</p> <p>Animationsrad horizontal "Wasser"</p> <p>Animationsrad Vertikal "Feuer"</p>	<p>000-255</p> <p>000-007</p> <p>008-015</p> <p>016-255</p>
18	24	<p><b>Animationsrad Rotation</b></p> <p>Ohne Funktion</p> <p>Animationsrad Rotation rechts (schnell - langsam)</p> <p>Animationsrad Rotation Stop</p> <p>Animationsrad Rotation links (langsam - schnell)</p>	<p>000-255</p> <p>000-191</p> <p>192-222</p> <p>223-224</p> <p>225-255</p>
19	25	<p><b>Farbrad</b></p> <p>Weiss</p> <p>Weiss / Rot</p> <p>Rot</p> <p>Rot / Gelb</p> <p>Gelb</p> <p>Gelb / Magenta</p> <p>Magenta</p> <p>Magenta / Grün</p> <p>Grün</p> <p>Grün / Orange</p> <p>Orange</p> <p>Orange / Dunkelblau</p> <p>Dunkelblau</p> <p>Dunkelblau / Pink</p> <p>Pink</p> <p>Pink / HCRI (Modell HP) - CTB (Modell HC, WW)</p> <p>HCRI (Modell HP) - CTB (Modell HC, WW)</p> <p>HCRI (Modell HP) - CTB (Modell HC, WW) / Weiss</p>	<p>000-001</p> <p>002-003</p> <p>004-005</p> <p>006-007</p> <p>008-009</p> <p>010-011</p> <p>012-013</p> <p>014-015</p> <p>016-017</p> <p>018-019</p> <p>020-021</p> <p>022-023</p> <p>024-025</p> <p>026-027</p> <p>028-029</p> <p>030-031</p> <p>032-033</p> <p>034-035</p>

		Farben linear: Weiss - Rot - Gelb - Magenta - Grün - Orange - Dunkelblau - Pink - HCRI (Modell HP) - CTB (Modell HC, WW) - Weiss Farbraddurchlauf rechts (schnell - langsam) Farbraddurchlauf links (langsam - schnell)	064-191 192-223 224-255
20	26	<b>Cyan</b> (8 Bit) 0-100%	000-255
	27	<b>Cyan fein</b> (16 Bit)	000-255
21	28	<b>Magenta</b> (8 Bit) 0-100%	000-255
	29	<b>Magenta fein</b> (16 Bit)	000-255
22	30	<b>Yellow (Gelb)</b> (8 Bit) 0-100%	000-255
	31	<b>Yellow (Gelb) fein</b> (16 Bit)	000-255
23	32	<b>CTO</b> (8 Bit) 0-100% Modell HP, HC / <b>CTB</b> (8 Bit) 0-100% Modell WW	000-255
	33	<b>CTO fein</b> (16 Bit) / <b>CTB fein</b> (16 Bit) Modell WW	000-255
24	34	<b>Sparkle - Glittereffekt</b> Sparkle Effekt inaktiv Sparkle Effekt Intensität (minimum - maximum)	000-000 001-255
25	35	<b>Sparkle Geschwindigkeit</b> Sparkle Effekt gefadet (langsam -> schnell) Sparkle Effekt geschaltet (langsam -> schnell) Wiederholung der Fade- und Schaltblöcke	000-031 032-063 064-255
26	36	<b>Prisma 1</b> Offen Prisma 1 (5fach linear)	000-007 008-255
27	37	<b>Prisma 1 Positionierung / Rotation</b> Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	38	<b>Prisma 1 Positionierung / Rotation fein</b> (16 Bit)	000-255
28	39	<b>Prisma 2</b> Offen Prisma 2 (3fach kreisförmig)	000-007 008-255
29	40	<b>Prisma 2 Positionierung / Rotation</b> Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	41	<b>Prisma 2 Positionierung / Rotation fein</b> (16 Bit)	000-255
30	42	<b>Frost 1</b> Frost 0-100%	000-255



31	43	<b>Frost 2</b> Frost 0-100%	000-255
32	44	<b>Reserve</b> nicht belegt	000-255
33	45	<b>Pan/Tilt Geschwindigkeit</b> Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
34	46	<b>Effektgeschwindigkeit</b> Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
35	47	<b>Blackout Move</b> Nicht belegt Blackout bei Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

### 7.1.5 Steuerkanal

Über den Steuerkanal können verschieden Funktionen des Scheinwerfers umgeschaltet werden. Folgende Funktionen können über den Steuerkanal umgeschaltet werden.

Ansprechverhalten des Scheinwerfers beim Ausdimmen über Fader

BACKLIGHT MODE - Display Hintergrundbeleuchtung

DISPLAY ORIENTATION - Displayausrichtung

MAIN SCREEN MODE - Ansicht Hauptbildschirm

USER FIXTURE ID SET - Scheinwerfernummer setzen

DIMMER CURVE - Einstellung der Dimmerkurve

FROST CURVE - Einstellung der Frostkurve

PAN/TILT SPEED - Pan/Tilt-Geschwindigkeit

EFFECT SPEED - Effekt-Geschwindigkeit

LED FADE OUT MODE - Art der Ausdimmung

BL MODE - Art der Blendenschieberansteuerung (nur P12 Profile)

BL ROT DIR - Drehrichtung der Blendenschieberrotation (nur P12 Profile)

COOLING MODE - Einstellung der Lüfterlautstärke und der Helligkeit

CAMERA MODE - Einstellung der LED-Wiederholffrequenz

RESET - Ein Grundreset des Scheinwerfers wird durchgeführt

Die Details hierzu siehe DMX-Kanalbelegung für den P12 Profile auf der Seite 23 und für den P12 Spot auf der Seite 31.

### 7.1.6 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit

Über diesen Kanal können in Verbindung mit dem Fokus Animationseffekte erzeugt werden. Je nach Intensität wird die Abbildung mehr oder weniger zum pulsieren angeregt. Dieser Effekt kann gefadet oder geschaltet werden.

### 7.1.7 Autofokus

Zum Aktivieren der Autofokusfunktion den Kanal Autofokus-Distanz auf etwa 50 % stellen. Danach für die Feinjustage des Systems am besten Goborad 2 verwenden und entsprechend den Fokus auf 125 (32000) einstellen: Anschließend über Autofokus-Distanz die Entfernung des Scheinwerfers durch scharf stellen des Scheinwerfers einstellen.

Als Richtwert kann der DMX-Wert geteilt durch 10 für die Entfernung (DMX 100 / 10 Entfernung = 10m) angenommen werden. Jetzt kann der Scheinwerfer über den Zoom mit Autofokus betrieben werden. Anhand der folgenden Tabelle können nun die Fokuswerte für die einzelnen Effekte gewählt werden und über Zoom mit Autofokus gezoomt werden.

	Gobo1	Gobo2	Animation (Spot)	Open	Blenden (Profile)	Iris
Fokus 8Bit	95	125	145	185	195	215
Fokus 16Bit	24320	32000	37120	47360	49920	55040

## 7.2 Artnet

Der Scheinwerfer kann über Artnet - ArtNET 4 angesteuert werden. Hierzu über den Menüpunkt DMX / NET ADDR -> ARTNET ADDRESS die Artnetadresse einstellen und zusätzlich über den Menüpunkt PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> MODE -> ARTNET auswählen. Zusätzlich noch die IP-Adresse des Scheinwerfers über PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> IP ADDRESS definieren. Weitere Details und Einstellmöglichkeiten hierzu findet ihr auf der Seite 15.

## 7.3 Streaming ACN

Der Scheinwerfer kann über sACN - Streaming ACN angesteuert werden. Hierzu über den Menüpunkt DMX / NET ADDR -> SACN ADDRESS die sACN-Adresse einstellen und zusätzlich über den Menüpunkt PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> MODE -> SACN auswählen. Zusätzlich noch die IP-Adresse des Scheinwerfers über PERSONALITY -> DMX INPUT CONFIG -> NETWORK -> IP ADDRESS definieren. Weitere Details und Einstellmöglichkeiten hierzu findet ihr auf der Seite 15.

## 7.4 Wireless-DMX

Der P12 ist mit einem Lumen-Radio CRMX-Empfänger für Wireless DMX ausgestattet. Der Empfänger kann sowohl DMX als auch RDM verarbeiten. Sollte eine Kabel und Wirelessverbindung am P12 anliegen hat die Kabelverbindung Vorrang! Das empfangene Signal kann über den DMX-Anschluß ausgegeben werden. Hierzu im Menü PERSONALITY die Einstellung DMX OUTPUT CONFIG auf ON stellen, nach Bestätigung mit ENTER gibt der Scheinwerfer das komplette über Wireless-DMX empfangene Universum aus.

## 7.5 RDM

Der P12 kann über RDM (Remote Device Management) gemäß ESTA American National Standard E1.20-2006 kommunizieren. RDM ist ein bidirektionales Kommunikationsprotokoll für den Einsatz in DMX512-Steuerungssystemen. Es ist der offene Standard für die Konfiguration und Statusüberwachung von DMX-512-Geräten. Das RDM-Protokoll ermöglicht das Einfügen von Datenpaketen in einen DMX-512-Datenstrom, ohne dass bestehende Nicht-RDM-Geräte beeinträchtigt werden. Es ermöglicht einer Konsole oder einem dedizierten RDM-Controller, Befehle an bestimmte Geräte zu senden und Nachrichten zu empfangen. Der P12 kann RDM über DMX und Artnet 4 senden und empfangen. Ebenfalls ist der Scheinwerfer dafür ausgelegt RDM über sACN zu senden und über Artnet zu empfangen. Die RDM-Funktionalität ist abhängig vom eingesetzten Lichtsteuerpult, hierzu muss ebenfalls die Bedienungsanleitung des jeweiligen Pultherstellers beachtet werden.

### 7.5.1 RDM-UID

Jeder P12 hat eine werksseitig festgelegte RDM-UID (eindeutige Identifikationsnummer), die ihn in RDM-Systemen adressierbar und identifizierbar macht.

### 7.5.2 RDM-PIDs

Der P12 unterstützt die gemäß ESTA erforderlichen RDM-PIDs (Parameter-IDs) sowie hersteller-spezifische PIDs.

### 7.5.3 Standard RDM-Parameter-IDs

RDM-Parameter-ID	GET Befehl	SET Befehl	DISCO- VERY	Anmerkungen
RDM-Identifikation				
DISC_UNIQUE_BRANCH			✓	dient der Scheinwerferidentifikation
DISC_MUTE			✓	dient der Scheinwerferidentifikation
DISC_UN_MUTE			✓	dient der Scheinwerferidentifikation
RDM-Statusermittlung				
QUEUED_MESSAGE	✓			
STATUS_MESSAGES	✓			
STATUS_ID_DESCRIPTION	✓			
CLEAR_STATUS_ID		✓		
RDM-Information				
SUPPORTED_PARAMETERS	✓			
RDM-Konfiguration				
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	✓			
MANUFACTURER_LABEL	✓			
FACTORY_DEFAULTS		✓		
SOFTWARE_VERSION_LABEL	✓			
DMX_PERSONALITY		✓		
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	✓			
DMX_START_ADDRESS		✓		
SENSOR_DEFINITION	✓			
DEVICE_HOURS	✓			
LAMP_HOURS	✓			
IDENTIFY_DEVICE		✓		
RESET_DEVICE		✓		
PERFORM_SELFTEST		✓		
SELFTEST_DESCRIPTION	✓			

### 7.5.4 Herstellerspezifische RDM-Parameter-IDs

RDM-Parameter-ID	GET Befehl	SET Befehl	DISCO- VERY	Anmerkungen
RDM-Konfiguration				
Battery Charge Hours	✓			
Error Number	✓			
Error	✓			
Select Next Error		✓		
Remove Error		✓		
Remove New Error Flag		✓		
User Defaults		✓		
User Fixture ID		✓		
Fixture Lock On/Off	✓	✓		
Dimmer Curve	✓	✓		
RGB Curve	✓	✓		
Frost Curve	✓	✓		
Camera Mode	✓	✓		

Cooling Mode	✓	✓		
Pan Tilt Speed	✓	✓		
Effect Speed	✓	✓		
Backlight Mode	✓	✓		
Disp Orientation	✓	✓		
Main Screen Mode	✓	✓		
Safe Mode Switch	✓	✓		
LED Fade Out Mode	✓	✓		
Blade Rot Dir	✓	✓		
Blade Mode	✓	✓		

## 7.5.5 RDM-Sensoren-IDs

RDM-Sensor-ID	GET Befehl	SET Befehl	DISCO-VERY	Anmerkungen
RDM-Sensoren				
Temp Sens Base LCD	✓	✓		
Temp Sens Base PS	✓	✓		
Temp Sens Head PCB	✓	✓		
Temp Sens Head Drv	✓	✓		
Temp Sens Head LED	✓	✓		
Temp Sens Head Air	✓	✓		

## 8. Service

### 8.1 Servicemenü

#### RESET FIXTURE

Auf den Befehl „Reset“ führt der P12 eine Initialisierung auf seine Startwerte aus. Es ist der gleiche Vorgang wie nach dem Einschalten des P12. Sollte eine Fehlermeldung im Display erscheinen, könnte dies eine erste Maßnahme sein, diese zu beheben.

#### ERROR LIST

Der P12 speichert alle auftretenden Fehler intern ab. Eine Fehlermeldung kann eine harmlose Ursache haben. Bei öfters auftretenden Fehlermeldungen kontaktieren Sie bitte ihren Händler bzw. den JB-Lighting Service. Alle Fehlermeldungen werden mit der jeweiligen Häufigkeit angezeigt und können gelöscht werden.

#### FUNCTION TEST

Diese Funktion erlaubt Ihnen alle Funktionen des P12 zu testen ohne den Betrieb über ein Lichtmischpult. Die Pan/Tilt Rückstellung ist dabei deaktiviert.

#### DMX TEST

Über diesen Menüpunkt lässt sich der DMX-Eingang testen. Wählen Sie über die Funktionstasten den zu testenden DMX Kanal aus. Das Display zeigt den ankommenden Wert an, gleichzeitig reagiert der P12 entsprechend.

#### INIT PAN TILT

Der P12 wird ab Werk in der Pan/Tilt Position kalibriert. Verliert er diese Kalibrierung, d.h. schlägt er gegen den Anschlag oder findet seine Position nicht mehr, so kann er über diese Funktion neu initialisiert werden. Dieser Vorgang dauert ungefähr 3-4 Minuten und endet mit einem Reset des Scheinwerfers.

#### DISPLAY CONTRAST

Bei starker Erwärmung kann sich der Kontrast des LCD Displays verändern. In diesem Menüpunkt lässt sich der Kontrast nachstellen.

## FINE ADJUST

Der Bereich FINE ADJUST ist über eine Tastenkombination geschützt! Fokus, Blenden, Blendenrotation, Pan und Tilt werden im Werk kalibriert. Sollten nun zwischen den einzelnen Scheinwerfern große Abweichungen bezüglich der Kalibrierung auftreten kann im Menü FINE ADJUST dies korrigiert werden. Um weitere Informationen zu erhalten kontaktieren Sie bitte unseren Service.

## IDENTIFY DEVICE

Über diesen Menüpunkt kann der RDM-Befehl IDENTIFY DEVICE aufgerufen bzw. deaktiviert werden

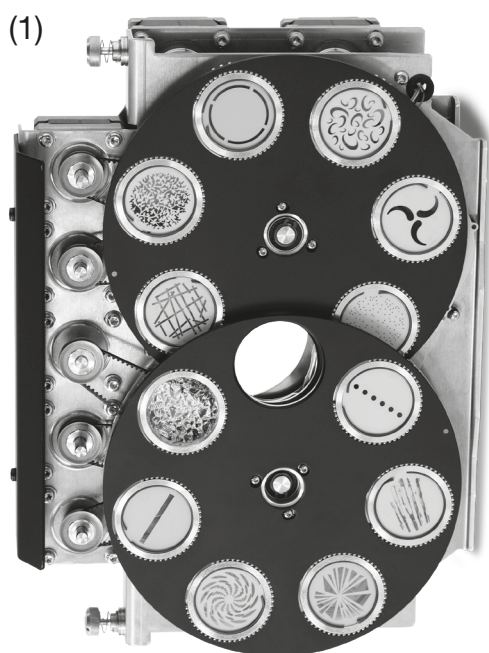
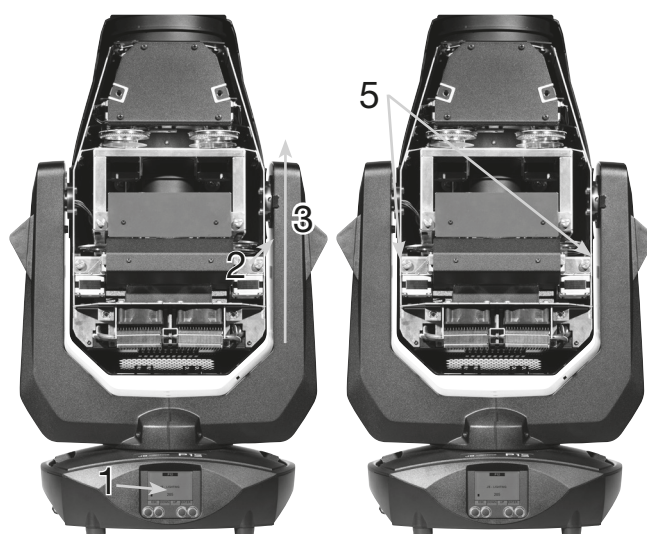
## 8.2 Gobos wechseln



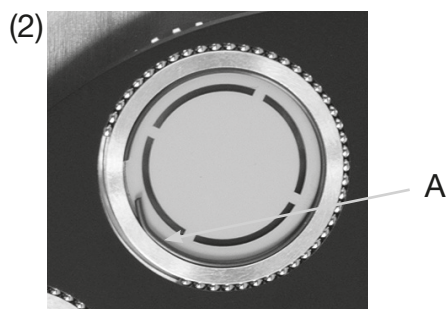
**ACHTUNG:** Lassen Sie das Gerät abkühlen und trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bevor Sie das Gerät öffnen. Durch Berühren von spannungsführenden Teilen (Hochspannung) können Sie einen elektrischen Schock erleiden.

Um das Gerät (von der richtigen Seite) zu öffnen stellen Sie den Scheinwerfer so wie im Bild gezeigt vor sich auf eine feste Unterlage, das Display (1) zeigt zu Ihnen, die Tiltverriegelung (2) ist auf der rechten Seite und der Scheinwerferkopf schaut weg von Ihnen (3) (Oder sie Blicken von hinten durch die Gitter in den Scheinwerfer und schauen nach dem Pfeil, welcher den zu öffnenden Deckel zeigt).

Um den Deckel abzuheben, öffnen Sie die vier Camlocks mit einer halben Umdrehung, heben den Deckel ab und hängen das Sicherheitsseil aus. Jetzt öffnen Sie die beiden Rändelschrauben (5) und entnehmen den Goboeinschub. Folgendes Bild (1) zeigt den Goboeinschub des P12.



Zum Wechsel der rotierenden Gobos entfernen Sie nur den Spannring (A) mit einem spitzen Gegenstand tauschen das Gobo und setzen anschließend den Spannring wieder ein. Beim Einsetzen von Glasgobos darauf achten, dass die matt weiß beschichtete Seite in Richtung Objektiv zeigt. Gobos die sich nicht verdrehen dürfen, z.B. Logos empfehlen wir zusätzlich mit einem Tropfen Silikonklebstoff gegen Verdrehen zu sichern.



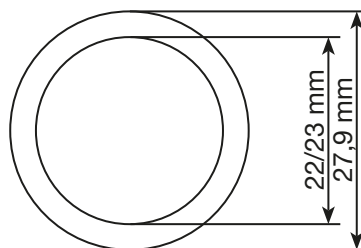
Beim Einsetzen von Originalgobos beachten Sie die Markierungen am Gobo, der Gobohalterung und dem Goborad!



## 8.3 Gobogröße

Wenn Sie eigene Gobos herstellen lassen wollen beachten sie bitte folgende Maße:

Nutzdurchmesser rotierende Gobos Rad1: 22,00 mm  
Nutzdurchmesser rotierende Gobos Rad2: 23,00mm  
Außendurchmesser: 27,9 mm (+0/-0,1mm)  
Maximale Stärke: 1.1 mm



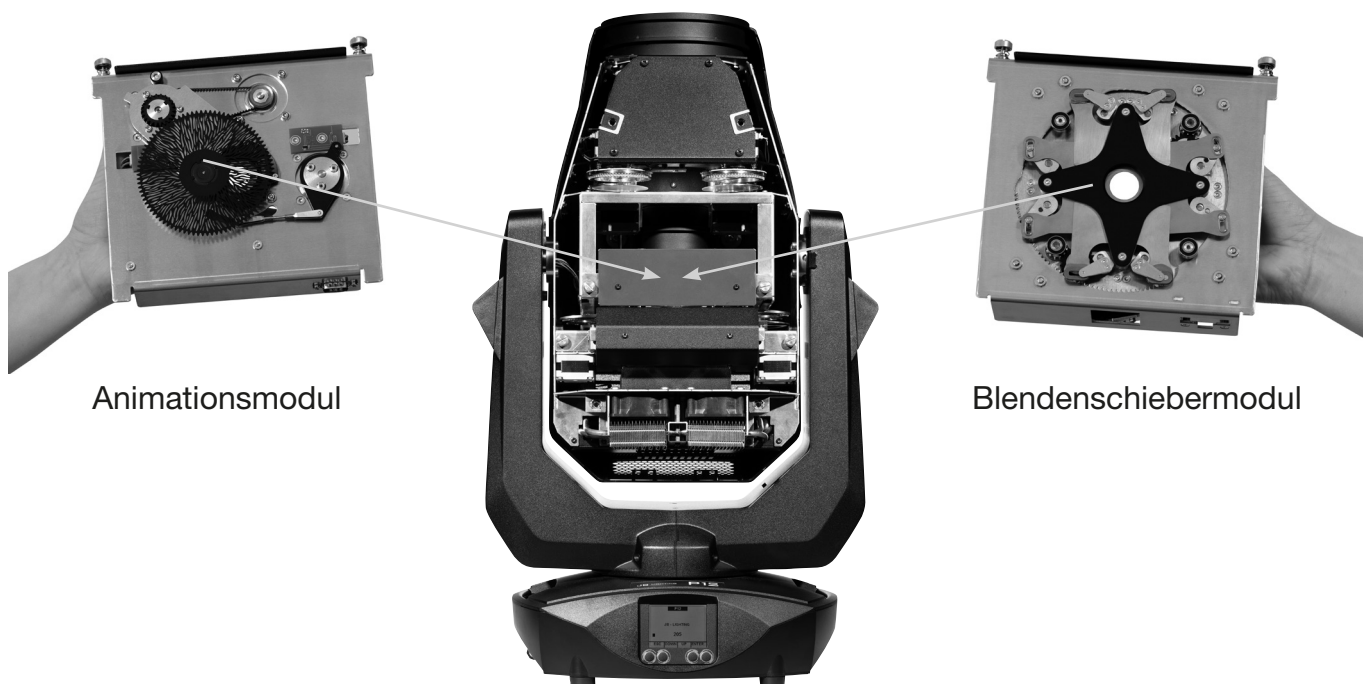
## 8.4 Gobo-Handhabung

Das zur Beschichtung verwendete Gobo-Material weist eine geringe Reflexion auf und muss daher gemäß den folgenden Spezifikationen gehandhabt werden.

- Lagern Sie alle Gobos in einer staubfreien Umgebung mit ca. 50 % Luftfeuchtigkeit
- Tragen Sie beim Umgang mit den Gobos immer saubere Schutzhandschuhe.
- Vermeiden Sie es, die beschichtete Seite der Gobos zu berühren.
- Auf der Beschichtungsseite nur mit staub- und ölfreier Druckluft reinigen.
- Die Glasseite kann mit Linsenreiniger und empfohlenen Tüchern gereinigt werden.
- Vermeiden Sie Kratzer sowohl auf der Beschichtungsseite als auch auf der Glasseite.
- Legen Sie einen Gobo niemals mit der Beschichtung nach unten auf eine Oberfläche.
- Reflektierende Seite des Gobos muß zur Lampe zeigen.

## 8.5 Blendenschiebermodul / Animationsmodul

Der P12 ist so konzipiert, dass es problemlos möglich ist, einen Spot in einen Profile umzurüsten und umgekehrt. Einfach das Animations- oder Blendenschiebermodul gegeneinander austauschen, der Scheinwerfer erkennt automatisch welches Modul eingebaut ist und ändert entsprechend seine Kanalbelegung. Hierzu einfach die vier Vierteldrehverschlüsse im Deckel öffnen, das eingebaute Modul entfernen und das andere Modul einsetzen. Den Deckel wieder schließen, Gerät einschalten, jetzt erkennt der P12 automatisch welches Modul er eingebaut hat und zeigt dies im Display an.



## 8.6 Software Update

Der P12 lässt sich über einen USB-Stick mit Micro-USB-Anschluß aktualisieren. Hierzu kopieren Sie das File direkt ins Rootverzeichnis des USB-Sticks. Anschließend drücken Sie die rechte Taste unterhalb des Display und halten diese gedrückt.

Stecken sie nun den P12 ein sobald im Display die Meldung erscheint "Insert USB-Stick" können Sie die Taste loslassen. Nun noch den USB-Stick auf der Rückseite des Gerätes unterhalb der Signalanschlüsse einstecken und den Anweisungen am Display folgen. Der P12 schließt das Softwareupdate mit einem Reset ab. Die neueste Software finden sie bei uns auf der Homepage.

### 8.7 Prüfen von elektrischen Betriebsmitteln

Nach DGUV Vorschrift 3 / Vorschrift 4 müssen Elektrische Anlagen und Betriebsmittel einer regelmäßigen Überprüfung unterzogen werden. Als Messpunkt zur Isolations- und Fehlerstrommessung kann hierfür die Befestigungsschraube der DMX 5-pol Buchse verwendet werden. Die Schraube ist über eine Kontaktscheibe mit allen Blechteilen verbunden.



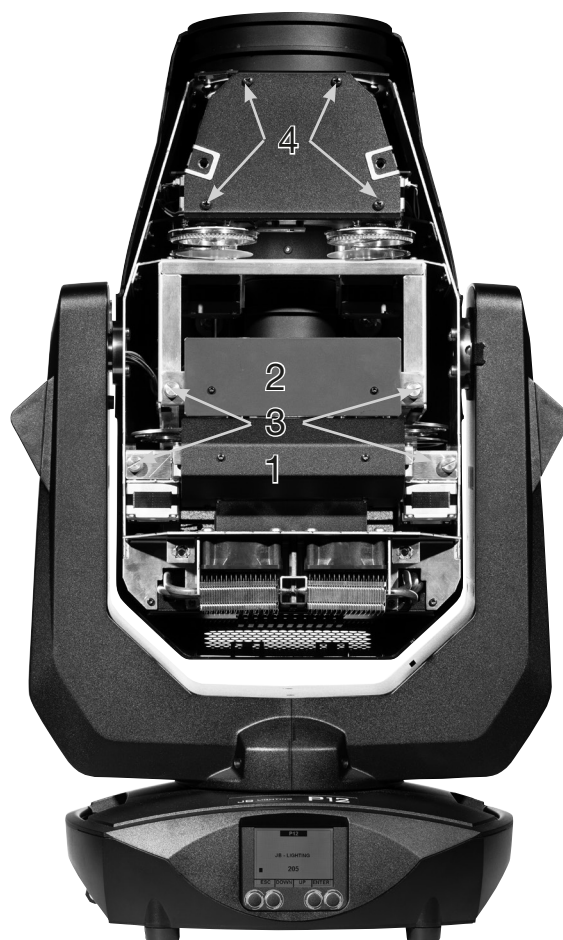
### 8.8 Gerät reinigen



**ACHTUNG:** Lassen Sie das Gerät abkühlen und trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bevor Sie das Gerät öffnen. Durch Berühren von spannungsführenden Teilen (Hochspannung) können Sie einen elektrischen Schock erleiden.

Sie sollten in regelmäßigen Abständen die Funktion der Lüfter im Kopf und Fuß überprüfen. Vor allem sollten Sie darauf achten, dass die Lufteinlässe sowie das Innere des P12 frei von Flusen und Staub sind. Achten Sie ebenfalls darauf dass die Staubfilter in den Deckeln sauber sind.

Öffnen Sie die Kopfabdeckung (4x Camlocks mit einer halben Umdrehung) und die Bodenplatte am Fuß. Sie können den P12 mit einem Pinsel und einem Staubsauger säubern. Saugen Sie auch die Staubschutzmatten in den Deckeln ab. Sollten die Staubschutzmatten nicht mehr sauber werden müssen diese ersetzt werden. Zusätzlich können Sie den Effekteinschub (1) und den Blendschieber-Einschub (2) herausnehmen indem Sie die Rändelschrauben (3) lösen und den Fokusschlitten in Richtung Objektiv schieben. Anschließend können Sie die Farbfilter, Glasgobos und die CMY-Scheiben mit einem weichen Tuch und etwas Glasreiniger reinigen. Um die Frostklappen, Prismen und Zoom/Fokuseinheit zu reinigen entfernen Sie bitte die vier Kreuzschlitzschrauben (4) und anschließend die Abdeckung (siehe Bild 5). Achten Sie darauf, dass Sie beim Reinigen keine Teile verbiegen oder beschädigen. Nach abgeschlossener Reinigung schließen Sie wieder die Klappe bringen die Kreuzschlitzschrauben (4) wieder an und setzen die Einschübe wieder zurück ins Gerät.





## 8.9 Geräte-Wartung



**ACHTUNG:** Lassen Sie das Gerät abkühlen und trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bevor Sie das Gerät öffnen. Durch Berühren von spannungsführenden Teilen (Hochspannung) können Sie einen elektrischen Schock erleiden.

### 8.9.1 Überprüfung der geschmierten, beweglichen Teile

Am P12 sollten in regelmäßigen Abständen - einmal jährlich - die Zoom/Fokus-Führungsschienen, die rotierenden Gobos und die Blendschieberlager (Profile) auf genügend Schmierung geprüft werden. Hierzu öffnen Sie die Kopfabdeckung (4x Camlocks mit einer halben Umdrehung), und entfernen den Gobo- und Blendschiebereinschub (je 2 Rändelschrauben).

Es ist zu beachten, dass die rotierenden Gobos und die Führungsschienen nicht trocken laufen, gegebenenfalls müssen die rotierenden Gobos mit Hilfe eine Spritze und die Führungsschienen mit Hilfe eines Pinsels mit unserem Spezial-Schmierstoff leicht nach geölt/gefettet werden. Ebenso müssen die Messinglager der einzelnen Blenden auf genügend Schmierung geprüft und gegebenenfalls nachgeölt/gefettet werden. Für den richtigen Schmierstoff kontaktieren Sie bitte unseren Service.

Nachdem die Blendenlager, Gobos und die Schienen überprüft bzw. geölt wurden setzten Sie die Einschiebe wieder ein. Nach Abschluss der Arbeiten bringen Sie am Scheinwerfer die Kopfabdeckung wieder an und testen alle Funktionen des Scheinwerfers.

### 8.9.2 Überprüfung der Kunststoffteile

Die Kunststoffteile des Scheinwerfers sollten regelmäßig auf Beschädigungen und beginnende Risse überprüft werden. Wenn ein Kunststoffteil einen Riss aufweist, verwenden Sie diesen Scheinwerfer nicht, bis das beschädigte Teil ersetzt wird. Risse oder andere Beschädigungen der Kunststoffteile können durch den Transport oder Manipulation durch Dritte verursacht werden ebenso kann der Alterungsprozess Kunststoffmaterialien beeinflussen.

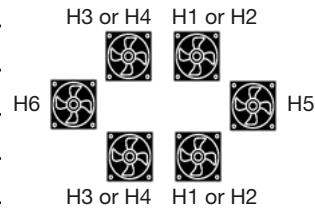
Diese Überprüfung ist sowohl bei Festinstallationen als auch bei der Vorbereitung von Mietgeräten erforderlich. Alle beschädigten Kunststoffteile müssen unverzüglich ersetzt werden! Defekte Kunststoffteile können auch zu weiteren Schäden im Scheinwerfer führen.

## 9. Übersicht Fehlercodes für alle Scheinwerfer

PAN TIMEOUT	Pan	
TILT TIMEOUT	Tilt	
GOBO1 TIMEOUT	Gobo wheel 1 position	
GROT1 TIMEOUT	Gobo wheel 1 rotation	
GOBO2 TIMEOUT	Gobo wheel 2 position	
GROT2 TIMEOUT	Gobo wheel 2 rotation	
COLOR TIMEOUT	Color wheel	
CYAN TIMEOUT	Cyan	
MAGENT TIMEOUT	Magenta	
YELLOW TIMEOUT	Yellow	
CTC TIMEOUT	CTB / CTO	
IRIS TIMEOUT	Iris	
BLADEROT TIMEOUT	Blades Rotation	
BLADE1A TIMEOUT	Blade1A	
BLADE1B TIMEOUT	Blade1B	
BLADE2A TIMEOUT	Blade2A	
BLADE2B TIMEOUT	Blade2B	
BLADE3A TIMEOUT	Blade3A	



BLADE3B TIMEOUT	Blade3B	
BLADE4A TIMEOUT	Blade4A	
BLADE4B TIMEOUT	Blade4B	
ZOOM TIMEOUT	Zoom	
FOCUS TIMEOUT	Focus	
PRISM1 TIMEOUT	Prism 1 (linear)	
PRISM1ROT TIMEOUT	Prism 1 rotation	
PRISM2 TIMEOUT	Prism 2 (circular)	
PRISM2ROT TIMEOUT	Prism 2 rotation	
ANI TIMEOUT	Animation wheel	
ANIROT TIMEOUT	Animation wheel rotation	
FAN B1 ER	Error Fan Base 1	
FAN B2 ER	Error Fan Base 2	
FAN B3 ER	Error Fan Base Transformer	SPARX ONLY
FAN H1 ER	Error Fan Head 1	
FAN H2 ER	Error Fan Head 2	
FAN H3 ER	Error Fan Head 3	
FAN H4 ER	Error Fan Head 4	
FAN H5 ER	Error Fan Head 5	
FAN H6 ER	Error Fan Head 6	
FAN H7 ER	Fan Blades (P18) / CMY P12	
TSENS BPS ER	Sensor Error Base Power Supply AC/DC	
TSENS BLCD ER	Sensor Error Base LCD	
TSENS BAIR ER	Sensor Error Base Air	SPARX ONLY
TSENS HMAIN ER	Sensor Error Head Main PCB	
TSENS HDRV ER	Sensor Error Head LED Driver PCB	
TSENS HLED ER	Sensor Error Head LED	
TSENS HAIR ER	Sensor Error Head Air (Ambient)	
HIGH TEMP BLCD	High Temperature Base LCD PCB	
HIGH TEMP BAIR	High Temperature Base Air (SPARX ONLY)	
HIGH TEMP BPS	High Temperature Base PSU AC/DC	
HIGH TEMP HMAIN	High Temperature Head Main PCB	
HIGH TEMP HDRV	High Temperature Head LED Driver PCB	
HIGH TEMP H LED	High Temperature Head LED Module	
HIGH TEMP HEAD AIR	High Temperature Head Air (Ambient)	
CPU1 NOT RESPONDING	CPU Display PCB	
CPU2 NOT RESPONDING	CPU Pan/Tilt PCB	
CPU3 NOT RESPONDING	CPU Main Head PCB	
CPU4 NOT RESPONDING	CPU Main Head PCB: MK2 MAIN HEAD, P12 CMY, MK1 BLADES	
CPU5 NOT RESPONDING	CPU Blades PCB: MK1 LED DRIVER PCB	
CPU6 NOT RESPONDING	CPU LED Driver PCB: MK1 N.A.	



## 10. Spezifikationen

### Maße und Gewicht

Länge	264 mm
Breite	421 mm
Höhe	682 mm
Gewicht netto	23 kg

### Elektronik

Netzanschluss	100-240 V AC, 50-60Hz
Maximale Leistungsaufnahme	800 VA
Leistungsaufnahme im Standby	100 VA

### Temperatur

Maximale Umgebungstemperatur	45 °C
Minimale Umgebungstemperatur	5 °C

### Optik, Photometrische Daten

Lichtquelle	Weißlicht LED-Modul 640W
Lichtstrom HP	25000 Lumen @ 20°C
Lichtstrom HC	19000 Lumen @ 20°C
Lichtstrom WW	17000 Lumen @ 20°C

### Effekte

Pan	546,74°
Tilt	281,16°
Zoom	5,7°- 60°

### Konstruktion

Farbe	schwarz
Gehäuse	PC ABS
Schutzklasse	IP 20
Einschubtechnik	ja

### Installation

Aufstellungsort	Innenraum
Aufnahme	2x Omega Bügel
Position	jede
Gerätemindestabstand zu brennbaren Gegenständen	0,5 m
Mindestabstand Lichtaustritt -> beleuchtete Fläche	2,0 m

### Anschlüsse

Netzeingang	Neutrik powerCON TRUE1
Netzdurchgang	Neutrik powerCON TRUE1
DMX/RDM in / out USITT DMX512	5-pin, in/out XLR
Ethernet in / out	Neutrik etherCON
Micro-USB	Softwareupdate

## 11. Konformitätserklärung



### Konformitätserklärung

im Sinne der Richtlinie: 2014/35/EU Niederspannungsrichtlinie,  
(Richtlinie 2014/35/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 26.02.2014 zur Angleichung der  
Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten betreffend elektrische Betriebsmittel zur  
Verwendung innerhalb bestimmter Spannungsgrenzen)

im Sinne der Richtlinie: 2014/30/EU Elektromagnetische Verträglichkeit  
(Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 26.02.2014 zur Angleichung der  
Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten über die elektromagnetische Verträglichkeit)

Der Hersteller, **JB-Lighting Lichtenlagentechnik GmbH**  
**Sallersteigweg 15**  
**89134 Blaustein-Wipplingen**

erklärt, dass das Produkt: **P12 Profile / P12 Spot**

den wesentlichen Schutzanforderungen der Richtlinien entspricht. Es wurden folgende Normen zur Konformitäts-  
bewertung herangezogen:

#### **Aussendung - Anforderungen gemäß EN 55032:2015**

**Leitungsgeführte Störaussendung**  
EN 55032:2015  
**Abstrahlungen**  
EN 55032:2015  
**Oberschwingungsströme**  
EN 61000-3-2:2015

**Flicker**  
EN 61000-3-3:2013

#### **Störfestigkeit - Anforderungen gemäß EN 61000-6-2:2005**

EN 61000-4-2:2009  
EN 61000-4-3:2006 +A1:2008 +A2:2010  
EN 61000-4-4:2012  
  
EN 61000-4-5:2006  
EN 61000-4-6:2014  
  
EN 61000-4-8:2010  
  
EN 61000-4-11:2004

#### **Einrichtungen der Informationstechnik, Funkstöreigenschaften - Grenzwerte und Messverfahren - Grenzwertklasse A**

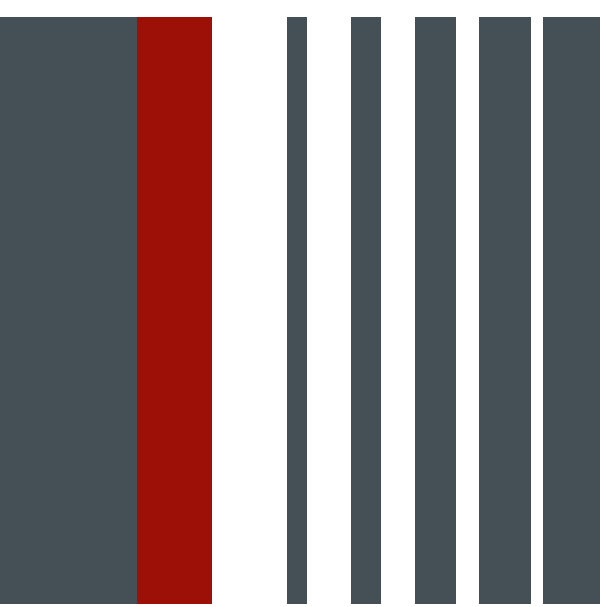
Einrichtungen der Informationstechnik, Funkstöreigenschaften -  
Grenzwerte und Messverfahren - Grenzwertklasse A  
Einrichtungen der Informationstechnik, Funkstöreigenschaften -  
Grenzwerte und Messverfahren - Grenzwertklasse A  
Elektromagnetische Verträglichkeit  
Teil 3-2: Grenzwerte, Prüfung von Oberschwingungsströmen  
(für Geräte mit einem Eingangsstrom < 16A pro Phase)  
Elektromagnetische Verträglichkeit (EMV)  
Teil 3-3: Grenzwerte, Begrenzung von Spannungsänderungen,  
Spannungsschwankungen und Flicker in Niederspannungsnetzen  
(für Geräte mit einem Eingangsstrom < 16A pro Phase)

#### **Elektromagnetische Verträglichkeit (EMV) - Teil 6-2: Fachgrundnorm – Störfestigkeit Industriebereich**

Teil 4-2: Störfestigkeit gegen Entladung statischer Elektrizität  
Teil 4-3: Störfestigkeit gegen hochfrequente elektromagnetische Felder  
Teil 4-4: Störfestigkeit gegen schnelle transiente elektrische  
Störgrößen (Burst)  
Teil 4-5: Störspannungen gegen Stoßspannungen (Surge)  
Teil 4-6: Störfestigkeit gegen leitungsgeführte Störgrößen,  
induziert durch HF  
Teil 4-8: Störfestigkeit gegen Magnetfelder mit energietechnischen  
Frequenzen  
Teil 4-11: Störfestigkeit gegen Spannungseinbrüche, Kurzzeit-  
unterbrechungen und Spannungsschwankungen

Blaustein, den 01.07.2019

Jürgen Braungardt  
Geschäftsführer



JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH  
Sallersteig 15  
89134 Blaustein  
Tel. +49 7304 9617-0  
Fax. +49 7304 9617-99  
info@jb-lighting.de  
www.jb-lighting.de

**JB LIGHTING**