



**In jeder Hinsicht  
einzigartig:**

Der kleinste, leichteste  
und leistungsstärkste  
LED-Beamspot seiner  
Leistungsklasse

# P5 200W BEAMSPOT



**200 W  
Weißlicht  
LED**

**Bis zu  
9.000 lm  
Output**

**Zoom  
2,4°–50°  
(1: 20,8)**

**nur  
10,9 kg  
Gewicht**

**nur  
29 dB(A)  
flüsterleise**

**Made in  
GERMANY**

# Mit dem P5 zu arbeiten ist die hellste Freude – das Ergebnis eine Klasse für sich.

Der kleine P5 Beamspot kombiniert hochwertige JB-Qualität mit modernster LED-Technologie zu einem äußerst kompakten, nur 10,9 kg leichten Moving Head. Er kann spielend von einer Person hantiert werden und ist mit allem ausgestattet, was sich anspruchsvolle Anwender wünschen.

Der P5 Beamspot bietet einen in seiner Leistungsklasse konkurrenzlos guten Zoombereich von 2,4°–50°, eine enorm hohe Lichtqualität und Flexibilität. Mit 6800 K, 9.000 lm Output und einem CRI 74 (+/-3) ist er prädestiniert für alle Showanwendungen. Für Frontlicht-anwendungen steht ein High CRI-Filter mit einem CRI-Wert von 90 (+/-3) sowie ein CTO-Filter fürwärmere Lichtstimmungen bereit. Das schnelle CMY-Farbmixing-system sowie ein Farbrad decken einen großen Farbraum ab – von Pastell bis hoch gesättigte Farben. In Kombination mit seiner umfangreichen Effektausstattung sind der kreativen Lichtgestaltung keine Grenzen gesetzt – in jedem Einsatzbereich.

**Der P5 kommt überall groß raus, mit Features wie:**

- Zoombereich von 2,4°–50° (1:20,8)
- 1 Goborad mit 7 rotierenden Gobos
- 1 Goborad mit 11 statischen Gobos
- 1 Farbrad mit 8 Farben inklusive UV-Filter
- 3 Korrekturfiler: High CRI-, CTO- und CTB-Filter
- Virtuelle CTC-Einstellung: 2000 K – 13000 K
- Fest verbaute CMY-Farbmixscheinheit
- Elektronischer Shutter mit vorprogrammierten Puls- und Rampfunktionen
- 3-fach Prisma zirkular und Frostfilter 5°
- 4 Tragegriffe für einfaches Handling
- Große Lichtaustrittslinse mit Ø 95 mm
- Flüsterleiser Betrieb: nur 29 dB(A)
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100, 120, 600 Hz und High-Flex-Mode

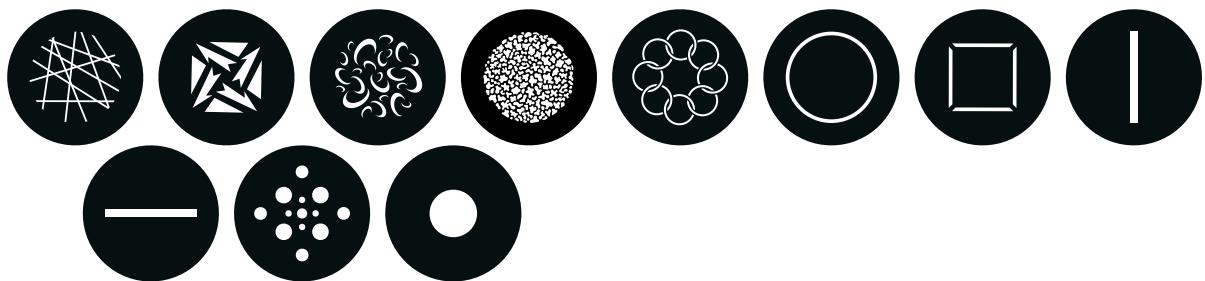


Weitere Infos zum P5 Beamspot  
findest du unter: [www.jb-lighting.de](http://www.jb-lighting.de)

**7**  
rotierende  
Gobos



**11**  
statische  
Gobos



**8**  
brillante  
Farben

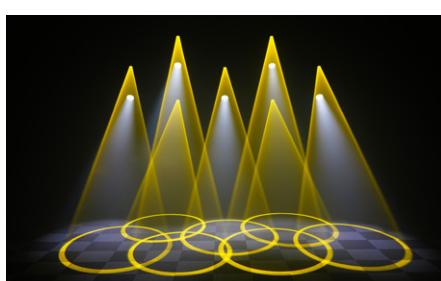


**CMY**  
+ Korrektur-  
filter



## TOP FEATURE: MINIMALER PLATZBEDARF – MAXIMALE PERFORMANCE

Der P5 ist ein kompakter Beamspot mit 200 W LED-Power, der durch seine hohe Lichtqualität, präzise Beameigenschaften und beeindruckende Effektvielfalt überzeugt. Dank seiner äußerst platzsparenden Bauweise lässt er sich nahezu überall integrieren – auf kleinen bis mittleren Showbühnen, in Clubs, bei Firmenveranstaltungen, Messen, aber auch im Theater. Mit dem P5 müssen Lichtdesigner keinerlei Kompromisse eingehen: Weder bei der Lichtqualität, noch bei der Flexibilität oder dem Effektumfang. Sein enorm großer Farbraum eröffnet nahezu grenzenlose kreative Möglichkeiten. Rotierende und fixe Gobos, Multicolor- und Art-Glas-Effekte sowie Frost- und Prisma-Anwendungen sorgen dafür, dass beim Lichtdesign wirklich keine Wünsche offenbleiben.



## ZOOMBEREICH: 2,4° – 50°

Ob lichtstarke Beams mit einem minimalen Zoom von 2,4° (mit Beamreducer 1,0°) oder gleichmäßig scharfe Projektionen bei offenem Zoom von bis zu 50° – die Möglichkeiten des P5 Beamspot sind nahezu unbegrenzt, die Anwendungsbereiche vielseitig.



Minimaler Zoom: 2,4° (mit Beamreducer-Gobo 1,0°)



Maximaler Zoom: 50°

## Technische Spezifikationen:

### Optik und Lichtquelle

- 200 W Weißlicht LED-Modul, 6800 K; 13.000 lm (9.000 lm Output); CRI 74 (+/-3); TM-30 Rg = 95 (+/-3), TM-30 Rf = 70 (+/-3)
- Hocheffizientes optisches System aus Zoom, Fokus und Projektionslinse
- Lichtaustrittslinse Ø 95 mm
- > 20.000 h Lebensdauer
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100, 120, 600 Hz sowie High-Flex-Mode
- Zoombereich: 2,4° – 50° (1:20,8)

### Effekte

- 1 Goborad mit 11 statischen Gobos inklusive einem Beamreducer-Gobo + offen
- 1 Goborad mit 7 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos inklusive einem Art-Glas-Gobo und einem Multicolor-Gobo + offen
- 1 Farbrad mit 8 Voll- bzw. Halbfarben + High CRI-Filter (= TM30-Filter), CTO-Filter und CTB-Filter + offen
- CMY-Farbmaschine für schnelle, gleichmäßige Farbmischung
- CTB-Filter für automatische Farbkorrektur bei Goboanwendung (abschaltbar)
- 1 Frostfilter (5°), stufenlos einfahrbar – austauschbar durch JB-Klicksystem, weitere Froststufen optional erhältlich: 1°, 2°, 3,5°, 10°, 20°
- 1 Prisma, 3-fach zirkular
- Elektronischer Dimmer 0% – 100%, 3 auswählbare Dimmkurven
- Shutter elektronisch mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktionen
- Virtuelle Grün/Magenta-Korrektur zur Anpassung an das Lichtumfeld
- Virtuelle CTC-Einstellung: alle Lichtfarben 2000 K – 13000 K

### Antrieb

- Hochauflösende, leistungsstarke 3-Phasen Schrittmotoren
- Präzise, extrem schnelle und leise Bewegungen
- 541° Pan / 281° Tilt

### Steuerung und Programmierung

- USITT DMX-512, RDM
- Ethernet-Schnittstelle mit Art-Net und sACN
- Wireless DMX / RDM Lumen Radio CRMx TiMo
- LCD-Display mit Funktionstasten und Akkupufferung, elektronisch drehbar
- Micro-USB u. a. für Softwareupdate
- Stand-alone Modus, Master/Slave-Funktion
- Fehleranalyse und DMX-Analyse
- Ethernet In/Out mit Bypass-Funktion switch 10/100 Mbps

### Mechanischer Aufbau

- Original JB-Lighting Einschubtechnik
- Robuste, roadtaugliche Konstruktion mit 4 Tragegriffen
- Transportsicherung Tilt
- Hightech Heatpipe-Kühlung in Kombination mit kalibrierten Silent-Lüftern für nahezu geräuschloses Arbeiten bei max. 29 dB(A)
- Neutrik 5pol XLR IN/OUT
- Neutrik etherCON IN/OUT
- Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT

### Rigging

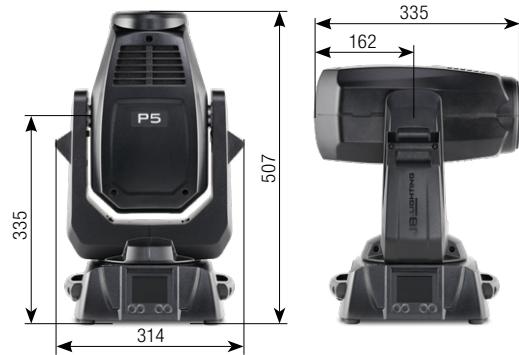
- 2 Omega-Bügel mit Original Camloc® Verschlüssen für schnelle und komfortable Montage in jeder Position, mit vier verschiedenen Befestigungsmöglichkeiten
- Optional: Omega-Bügel Diagonal für weitere zwei Befestigungsmöglichkeiten

### Elektrische und thermische Spezifikation

- Maximale Leistungsaufnahme 350 VA
- Versorgungsspannung 100 V–240 V, 50/60 Hz
- Gesamtwärmeabgabe (berechnet): 1.194 BTU/h
- Umgebungstemperatur: 0 bis +45° (Aufwärmphase beachten)

### Maße und Gewicht

- Maße: B 314 x T 241 x H 507 mm
- Gewicht: 10,9 kg
- LWR-Verhältnis (LWR = Lumen to Weight Ratio): 826 lm/kg



### Lieferumfang

- Schuko auf powerCON TRUE1, flexible Gummileitung (2 m lang, 3x1,5 mm²)
- 2 Omega-Bügel

### Garantie

- Gerät: 2 Jahre
- LED-Modul: 4 Jahre

### Zubehör

- CASE50 AMPTOWN-Case 2-fach  
Abmessungen: B 58 x T 46 x H 74 cm  
Gewicht leer (inkl. Gerät): ca. 33 (55) kg
- CASE51 AMPTOWN-Case 4-fach  
Abmessungen: B 80 x T 58 x H 74 cm  
Gewicht leer (inkl. Gerät): ca. 48 (92) kg
- CASE52 AMPTOWN-Case 6-fach  
Abmessungen: B 120 x T 58 x H 74 cm  
Gewicht leer (inkl. Gerät): ca. 63 (129) kg



**JB LIGHTING**

JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH  
Sallersteig 15 · D-89134 Blaustein · Telefon +49 (0)7304 9617-0  
E-Mail: info@jb-lighting.de · www.jb-lighting.de